学研の学年別月刊学習教材
学習指導要領に対応
社団法人日本PTA全国協議会推薦
GAKUSHU
6年の学習
11
学習は育てます
心豊かな国際人
タンカー事故がもたらした黒い波
海が死んだ日
歴史体験特集＝江戸時代
大助・おしんの大江戸捕り物帖
日本の歴史
学習教材
①算数教科書100点コーチ ②人物まんが日本の歴史㊦ ③国会議事堂パノラマ

学習は育てます
豊かな国際人

制作＝モリ キノコ

遊ぶほど世界がわかる

12月学習教材のお知らせ

第2学習教材

君も国際人

ワールドトランプ

アメリカ、フランス、…世界主要13か国の産業や文化などがトランプになった。君の国際人への近道は遊ぶことにあり!!

▲「国名当てゲーム」もできるよ。

第1学習教材

算数教科書100点コーチ

学習・科学　各定価750円
〈ブック・教材共　消費税込〉

➡これからの学習教材は……

一月、二月教材には、「算数教科書100点コーチ」がつきます。

1月

おしゃれな年賀状がたくさん刷れる

年賀状DESIGN
プリンター

2月

英語—中学準備教材

ハロー英会話
カセット

—あいさつ英会話カードつき

3月

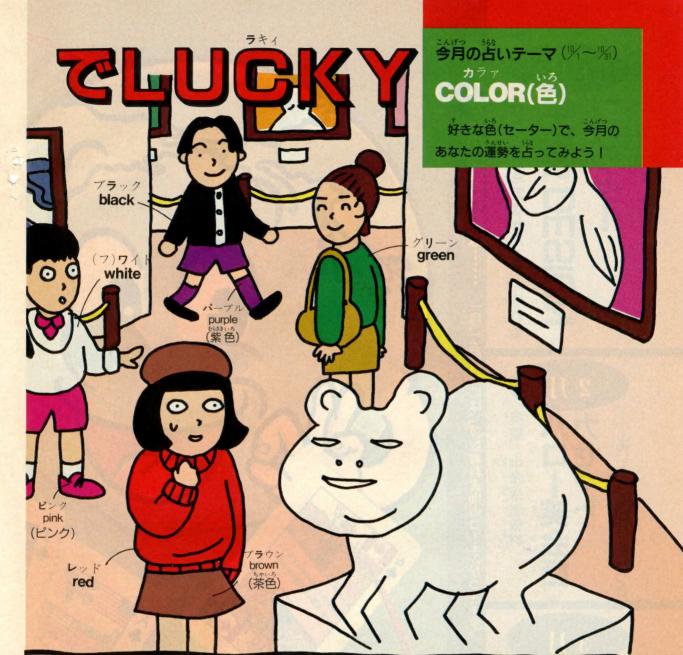
卒業おめでとう・よせがきブック

おもいで
びんかんストリート

絵＝近藤彰男

今月の占いテーマ（10/1〜10/31）
COLOR（色）

好きな色（セーター）で、今月のあなたの運勢を占ってみよう！

でLUCKY

yellow（黄）	white（白）	black（黒）
なやみごとは、独りで考えずに、信頼できる人に相談してみて。思わぬ良い解決法がみつかるはず。手紙を出す時は、家から一番近いポストに入れてみよう。ステキな出会いのきっかけが生まれそう。★白い封とうを使えば、元気度がアップ。	ボランティア精神を発揮して、行動してみよう。いつか自分へのプラス分になって返ってくるはず。お父さんか、尊敬する人と同じ形のカバンを持ってみて。今までよりものもちになれそう。★ブルーのヘアバンドは幸運を呼びこむカギに。	気持ちが積極的になってルンルン気分になれちゃう月。おこづかいでお父さんやお母さんにプレゼントしてみて。喜んでもらえて、金運アップのきっかけになるはず。★グリーン系のしおりや下じきを使えば、さらに金運アップ！

★印は今月のラッキーグッズです。

HAPPY占い英語

blue(青)	red(赤)	green(緑)
今月は静かな努力をするとラッキーに。目立ちたがりやはソン。周囲の人に、そっと親切にしてみて。そのやさしさにひかれて、ステキな恋人ができるかも。でも、夜の長電話は、禁物。★赤エンピツをカバンに入れて持ち歩いてみよう。	無理さえしなければ、平和な月になりそう。いつもより1時間早くねるように心がけてみて。体のだるさなんかふきとんじゃう。毎朝深呼吸するだけでも、パワーアップするはず。★黄色いハンカチをポケットに。体調に自信がもてるよ。	あまり一つのことにこだわりすぎないように。サッパリとした気持ちでいれば上昇運が。気に入らないお友達がいても気にしないこと。それよりも、いい人との友情を深めることを考えてみて。★黒表紙のアドレス帳で心を落ちつかせよう。

占い＝日本占術協会副会長　大熊茅楊　イラスト＝岡林みかん

だ日

↑タンカー事故が起きたアラスカのバルディーズは、原油の積み出し基地。北極海側のノース・スロープ油田でとれた原油が、1200kmのパイプラインで送られてくる。

アラスカ　アメリカ合衆国最大の州で、面積は日本の4倍以上。ブラウンベア、アザラシ、ラッコなど数多くの動物がすみ、サケやニシンの大きな漁場がある。また、原油の産出量は、アメリカ全体の30%弱にも達する。

地球SOSシリーズ

オゾンちゃん

オゾンちゃんは、環境庁の地球環境保護のシンボルマークです。

海が死ん

タンカー事故が…

1989年3月24日、215000トンのタンカー、エクソン・バルディス号がアラスカ沖で浅瀬に乗りあげた。船体が割れ、43000kℓ(ドラム缶約20万本分)もの原油が海に流れ出た。

流れ出た原油は、約2000km（北海道の宗谷岬から鹿児島県の奄美大島くらいまでの距離）にわたって、アラスカの海をよごした。事故の１か月後、500kmはなれたコディアック島に１頭の死んだクジラが打ちあげられているのが発見された。

クジラが死んだ…

↑アラスカの王者ブラウンベアの、せなかとあしが黒くよごれている。体の中が汚染されていなければよいが……。

動物が次々と死んでゆく

流出した原油は、動物たちにおそいかかり、大きな被害をあたえた。

あいきょう者の、ラッコが千頭も死んだ。ラッコは皮下脂肪がうすく、体の表面が油づけになると体温を一定に保てなくなってしまう。また、原油から蒸発した成分は、肺の粘膜を痛め、病気をひきおこす。さらに体についた原油をなめとろうとして飲みこむと、肝臓や腎臓を痛めることになる。

鼻血に苦しみ、視力を失ってしまったラッコもいた。潜水能力がなくなり、えさがとれず、うえ死にしてしまったラッコもいた。

ほかにも、アザラシや海鳥などがたくさん死んでしまった……。

クマやカワウソ、キツネなどの死体は見つかっていないが、原油でよごれた海鳥の死体をあされば、肝臓や腎臓を痛めてしまうのでは、と心配されている。

ハクトウワシは、よごれた死肉をあさって、巣へ持ち帰ったため、卵やひなに悪い影響をあ

→原油でべっとりよごれたアザラシの子。約三十頭の死んだアザラシが発見されたが、沈んでしまって死がいが見つからないアザラシも多い。

↑死んだ海鳥の数は10万羽をこえるといわれている。

たえた。百二十五のハクトウワシの巣を調べたところ、三分の二がこわれてしまっていた。

漁業への影響も……

事故が起きた現場の近くはニシンやサケの漁場だ。

アラスカ州政府は、石油でよごれた地域での漁業を全面的に禁止した。よごれた魚を食べることで、人間に悪い影響が出るのを防ぐためだ。また、アラスカのクリーンなイメージをこわされてしまうのもこわい。

こうして、原油の流出事故は、いろいろな方面に大きな被害をあたえることになった。

一万人の油回収部隊

事故が起きると、原油の回収作業が行われた。だが、スタートがおくれてしまった。気象条件が悪く、海も荒れている。機材の到着もおそい。

こうしているうちにも、原油はどんどん広がり続けた。そして、蒸発して、タールのよう

きれいな海をとりもどせ!!
高圧水で原油を流しとる

になった原油が、べったりと海岸をおおいつくしてしまった。

よごれた海岸をきれいにしなければ……。

一万一千名におよぶ人々が動員され、何週間にもわたって、原油を取り除く作業が続けられた。

作業は、悪戦苦闘の連続だった。

↑岩をふいて石油を取り除く。だが能率はちっともあがらない。

原油で真っ黒になった海岸に高圧水をふきつける。どろどろになった原油を少しでもなめらかにして、流れやすくするため、六十度に熱したお湯も使われた。

勢いよくふきつけられたお湯は、岩にはね返って、とびちり、体が油だらけになる。

重いホース。悪い足場。原油のむっとするにおいに、頭がくらくらしてくる。

おまけに、ふきつけられた温水は海岸線の生物をも殺してしまうという。

海をきれいにするためには犠牲をはらわなければならないとはいえ、気が重い。

作業をする人々のどの顔をとってみても、つかれ切っている。

なかには、地にあお向けになって、寝そべってしまっている者もいる。

なぜ、こんなに苦しい思いをしなければならないのだ。

「タンカー事故がにくい!!」

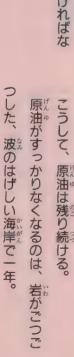
つかれ切った人々

思わず、そう、はきすてるように言う者もいる。

原油は水際に洗い流され、回収されるが、このような苦労をしても、回収できる原油は、海岸に流れ着いた原油のわずか二十パーセントに過ぎないのだ。

こうして、原油は残り続ける。

原油がすっかりなくなるのは、岩がごつごつした、波のはげしい海岸で一年。

オイルフェンスで原油を回収

↑２せきの船が一組みになり、原油を回収する。しかし、原油の流出が進んだ段階では焼け石に水。

↑タールのようになった原油をこそぎとったスプーン。

静かな海岸の場合は、原油は、二〜三年は残り、やがて、砂といっしょになってしまうという。

けれども、自然の自己清浄能力はすごい。自生のバクテリアが原油を食いつくし、新鮮な海そうの香りがよみがえったところも中にはある。

人間が起こしてしまった事故もまた、結局、自然の偉大な力を待って、修復するしかないのだろうか。

↑原油でよごれたアザラシの子をきれいに洗う。

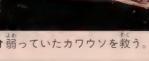
動物を救え!!

事故をくり返してはならない!

事故の結果、動物たちに被害が出た。

それらの動物を救うため、多くの人たちが立ち上がった。油まみれになって、死にかかっているラッコたちが、ヘリコプターやボートで、続々と救助センターに運びこまれた。

鼻面に酸素マスクをはめ、栄養補給をする。温かいお風呂に入れ、胃の中をきれいにする薬を注射器で送りこむ。油でよごれた毛皮を二時間もかけて洗ってやる。こうして、センターに運びこまれた百五十六頭のラッコのうち、約半分を助けることができた。ほかにもアザラシやカワウソなどの救助が行われた。

事故が起きて半年たった九月、原油の回収作業は、打ち切られた。だが、海岸の生物にどんな影響があったかは、何年か先になってみないと、本当のことはわからない。

二度と事故をくり返してはならない——

人々はそう固くちかいあった。

よみがえれカワウソ!!

↑弱っていたカワウソを救う。

世界のおもな原油・重油流出事故

昨年３月のアラスカ沖での事故のほかにも、これまで世界では、数多くの原油・重油の流出事故が起きている。おもなものを紹介しよう。

↑トリー・キャニオン号
浅瀬に乗りあげた船を動かせず、爆破して、沈没させた。

トリー・キャニオン号

①1967年３月18日
②イギリス南部
③135000*kl*
（油を分散するためにまかれた処理剤が海洋生物にあたえた影響が問題になった。）

エクソン・バルディス号

①1989年３月24日
②アメリカ北西（アラスカ）
③43000*kl*

アモコ・カジス号

①1978年３月16日
②フランス北西部
③228000*kl*
（史上最悪の海洋汚染事故。フランス北西部の海岸が約400kmにわたって黒い原油におおわれた。）

↑アモコ・ガジス号
事故現場が海岸に近いため、被害が大きかった。

アトランティック・エンプレス号

①1979年７月29日
②トリニダード・トバゴ西
③276000*kl*

シー・スター号

①1972年12月19日
②オマーン南東
③142000*kl*

（データはMARINE　1990年1・2号、フランス石油協会調べ）

注記　①は事故の起こった年月日②事故現場③流出原油・重油の量（10000*kl*はドラム缶50000本）

日本のおもな原油・重油流出事故

原油・重油の流出事故は日本でも起きている。

マリタイム・ガーデニア号(リベリア)

①1990年1月25日
②京都府経ケ岬沖
③900kℓ(ガーデニア号は木材貨物船。浅瀬に乗りあげた。)

↑マリタイム・ガーデニア号

ジュリアナ号(リベリア)

①1971年11月30日
②新潟県新潟港
③7200kℓ

札幌 仙台 東京 名古屋 大阪 福岡 那覇

東北石油 仙台製油所事故

①1978年6月12日
②宮城県塩釜港
③2900kℓ*(地震によるタンク破壊。)

*軽油もふくむ。

日聖丸(日本)

①1973年5月3日
②愛知県伊良湖水道
③900kℓ

アストロ・レオ号(パナマ)

①1977年4月6日
②愛媛県釣島水道
③1200kℓ

アル・サビア号(クウェート)

①1977年10月20日
②高知県室戸岬沖
③1300kℓ

↑水島製油所の事故

三菱石油 水島製油所事故

①1974年12月18日
②岡山県水島港
③7500kℓ〜9500kℓ(タンクの底にひびが入り、重油が流出。流れ出た重油は水島港に流れこみ、ワカメ・ノリ・ハマチの養殖に大きな被害をあたえた。)

(データは、海上保安庁調べ)
(③の数字は概数)

注記 ①は事故の起こった年月日②事故現場③流出原油・重油の量(10000kℓはドラム缶50000本)

石油の流出を防ぐために

動物をほろぼし、自然環境を破壊する石油*流出事故をなくすために、さまざまな対策が考えられている。

①船体の構造を変える

タンカーが万が一、浅瀬にのりあげたり衝突したりしても、船体が二重構造になっていれば、石油が流出しなくてすむ。

②事故が起きたら、素早く対処する

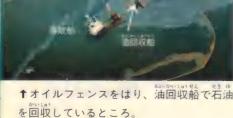
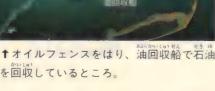
あ石油が広がるのを防ぐ

事故が起きたとき、何よりも大切なのは、石油が広がるのを防ぐこと。そのためには、できるだけ早く、オイルフェンスで、事故現場を囲うことだ。

い石油を回収する

オイルフェンスで囲った石油を、油回収船で回収する。その後、油処理剤をまいて、石油を小さな粒に変え、バクテリアなどが、食べやすいようにする。

↑オイルフェンスをはり、油回収船で石油を回収しているところ。

＊原油および、原油を精製して得られる重油・軽油などの製品の総称。

海をきれいにしよう

石油の流出に限らず、工場排水やごみなどで、海はよごれ続けている。
よごれた海をきれいにするためには、どうしたらいいのだろうか?

海がよごれる原因

海上保安庁によれば、昨年一年の間に海がよごされた事件は九百三十四件。

このうち油が原因の事件が六百五で、六十五パーセント。残りの事件で目立つのは、工場排水や、ごみなどが捨てられた例だ。海上保安庁では、飛行機や巡視艇で、海をよごさないように監視を行っている。

↑海に面した工場から、よごれた水が違法に流されているところ。

海をよごさぬように

なべ一ぱいの油を完全にきれいにするためには、コップ約六十万ばいもの水が必要だという。

企業が工場排水を違法に流すのはもちろんいけないことだが、家庭でも流しに油を流したりしないようにしよう。

それから、海岸には絶対にごみを捨てないこと。一人、一人がこういうことを心がけるだけでも、海はずいぶんきれいになるはずだ。

協力=海上保安庁　写真=PPS通信社(Natalie Fobes/ALLSTOCK/PPS)/海上保安庁/毎日新聞社/共同通信社　絵=下田信夫

中学校で役立つ 歴史国語 ②

中国四千年 漢字データランド

歴史国語の二回目は、数字のつく漢字のことばだよ。今回の話も、とてもおもしろくて、ためになるぞ!!

監修＝東京都立立川高校教諭 町田義春
人形製作＝堀口ミネオ 絵＝宮林英子

●今から二千五百年ほど前の中国の狙公という人の家――。
狙公は、たくさんのさるを飼っていたが、エサ代が高くついて、家計がだんだん苦しくなってきた。

うーん。どうしよう。かわいそうだが……。

今月の漢字

朝三暮四

意味

①目先のちがいに気をとられて、結果が同じだということに気づかないこと。
②うまいことを言って人をだまし、からかって、もて遊ぶこと。

狙公はいい人！
楽しや、楽し!!
この家は、さるの天下。
わが家の家計が苦しいので、今日からエサを少なくしたい。トチの実を、朝三つ、夕方（暮れ）に四つということに…。
エッ！
何!?
朝は、たった三つだって!?

分かった。
足りないというなら、
朝は四つ、
夕方は三つにしよう。

えっ、
朝が
四つ。

一つ、
ふえたぞ!

やったぞ!
やった!

朝に三つ、夕方に四つと、
朝に四つ、夕方に三つは、
合計すれば同じこと。
ところが、朝が四つといったら
さるたちは前より多く
なったと思ったわけさ。

このように、目先の
ちがいに気をとられて、
結果が同じになることに
気がつかないこと。
これを**朝三暮四**と
いうのじゃ。

ギャフン

アレレ

ダマサレタ!

ということで、

朝三暮四

の使い方を、覚えよう。ことばたくみに人をだます意味にも使われるぞ。

使い方

お母さんは、ぼくのおこづかいを千五百円から、二千円に値上げしてくれた。だけど、今まで出してくれていた学用品代を、今度は、自分で出せという。そんなの、朝三暮四っていうもんだよ。

きみは、いつも口先だけで、人をごまかそうとする。そんな朝三暮四のやり方をくり返していると、そのうち人から信用されなくなるから、改めなさい。

ほかにも、こんな数字のつくことばが…

●五十歩百歩

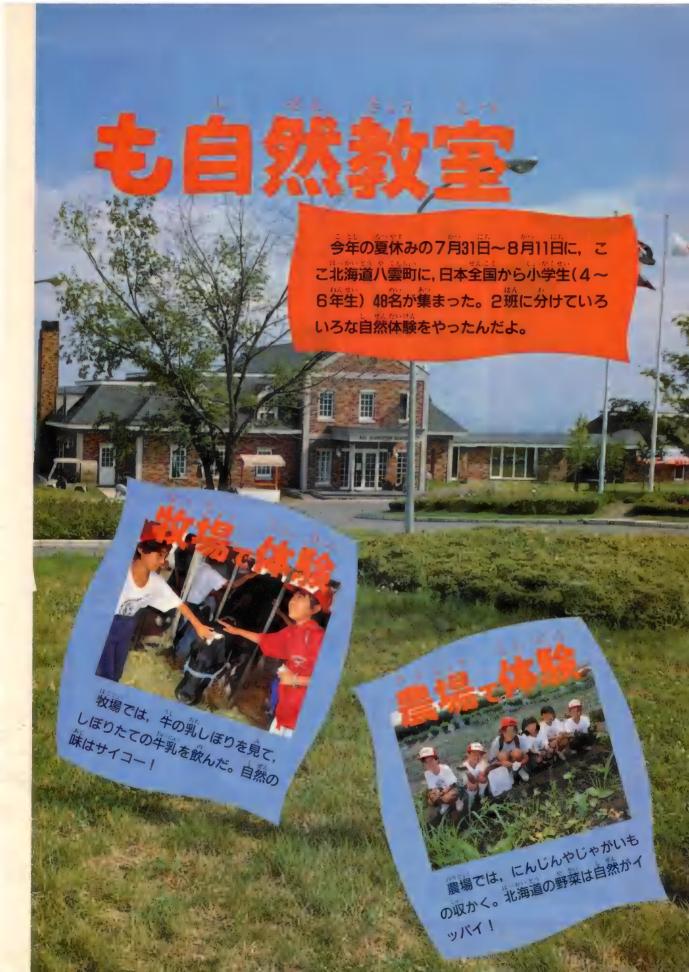
二千三百年ほど前の中国の話。戦場で敵に攻められ、五十歩にげた人が、同じようにこわくなって百歩にげた人をバカにしてわらったという。五十歩でも、百歩でも、大差はない。にげたことにかわりはない。

このことから、本質的には、大差のないことを、五十歩百歩という。

●四面楚歌

二千二百年ほど前の中国の話。楚の国の項羽が、漢の劉邦に敗れてとり囲まれたとき、まわりから自分の国、楚の国の歌が聞こえてきた。敵軍につかまった自分の国の兵士が歌っていたのだった。

このことから、まわりをすっかり敵に囲まれることを四面楚歌という。

も自然教室
今年の夏休みの7月31日～8月11日に，ここ北海道八雲町に，日本全国から小学生（4～6年生）48名が集まった。2班に分けていろいろな自然体験をやったんだよ。
牧場で体験
牧場では，牛の乳しぼりを見て，しぼりたての牛乳を飲んだ。自然の味はサイコー！
農場で体験
農場では，にんじんやじゃがいもの収かく。北海道の野菜は自然がイッパイ！

第2回ケンタッキーフライドチキン

夏休みこども

八雲町には，ケンタッキーフライドチキンのおいしさのための実験農場ＫＦＣプランテーション「ハーベスター八雲」があるよ。

山に登り，山小屋ではキャンプ・ファイアー。美しい夜の山，星空にカンゲキ！

協力＝日本ケンタッキーフライドチキン（株）　写真＝田中誠

安土桃山時代から江戸時代へ

一六〇〇年の関ケ原の戦いに勝った徳川家康は、一六〇三年、征夷大将軍となって江戸幕府を開いた。

淀君

豊臣秀頼

大阪城

わしの天下じゃ。

ハハハ…

徳川家康

しかし、大阪城にいる豊臣秀頼と淀君が気になる。

江戸

家康は、江戸幕府の力をしっかりとしたものにするために次々と政策をうち出した。

幕府

幕府と藩！

全国を幕府領と大名領に分け、将軍と大名の力で支配した。

＊天領！

全国にわたって幕府領（天領）を置き、重要都市や鉱山も天領とした。

老中、若年寄、奉行!!

幕府のしくみをはっきりさせ、仕事の区別と責任をもたせた。

旗本や御家人！

将軍直属の家臣をつくった。
旗本五千人余り
御家人一万七千人余り

武家諸法度！

大名をとりしまるための、きびしい法律をつくった。

禁中並公家諸法度!!

天皇や公家の行動を制限し、朝廷が政治に関係することを禁じた。

●大名の配置（1664年）

関東・近畿・東海などの重要地には、親藩や譜代大名が置かれ、辺地には外様大名が置かれた。

＊天領は、全国のおよそ$\frac{1}{4}$ほどにもなった。これが江戸幕府の経済力のもとだった。

富士山
江戸城
大名屋敷
江戸湾
下町
隅田川

▲19世紀ごろの江戸　中央にかかれているのが江戸城。まわりには、大名屋敷が取り囲むようにして建っている。手前には、問屋や市場の開かれる町が見え、江戸のにぎわいが伝わるようだ。（津山郷土博物館）

↓1860年ごろの江戸。江戸城を中心に、町が広がっている様子がよくわかる。

江戸城

江戸湾

戸捕り物帖
江戸の呉服屋『金太屋』の家宝、“黄金のまねき猫”が怪盗七面相にぬすまれた！そこに登場した岡っ引き八五郎。たよりなさそうだけど、だいじょうぶかなあ？
うぎゃあ!! 黄金のまねき猫が、七面相にぬすまれたーっ!!
金太屋 金五郎
金

歴史体験特集＝江戸時代

大助・おしんの大江

おっと、大事件じゃ！あっしの出番でぇ!!

七面相参上

岡っ引き八五郎

江戸時代の大商店

今のデパートなみの呉服専門店

金太屋のような呉服専門店は、江戸の町のあちこちにあった。中でも有名なのは、伊勢松坂（三重県）の商人、三井高利が日本橋に開いた越後屋本店。「現金掛値なし」の新しい商法のほか、反物の切り売りやスピード仕立て、たくみな宣伝で人々の心をつかみ、たちまち江戸一番の豪商となってしまった。

二階建ての越後屋本店は、七百坪（約二三一〇平方メートル）もあり、店員は二百人以上。一階は男性用、二階は女性用と分かれていたらしい。客用のトイレほか、気分の悪くなったお客のために休む部屋まであったんだよ。

金太屋は二階建て！
店員は200人！
今のデパートのよう！
営業は昼間のみ！

←筆をくわえて、だれている子

江戸時代の小学校

登校時間自由の寺子屋

江戸時代には、とっても自由な小学校があったのだ!

おしんと大助が通った寺子屋は、今の小学校みたいなもの。初めのころは、お寺でお坊さんが子どもたちに読み書きを教えたことから、寺子屋という名がついたんだ。先生は、浪人、医者、僧などさまざまで、「手習師匠」と呼ばれていたよ。

大体みんな六、七才で入門した。男女別々の部屋で、午前八時ごろから手習（習字）をし、昼には家に帰って食事をすませ、午後二時ごろまでそろばんや行儀を習った。授業時間は比較的自由で、途中で帰ったり、おくれてきたりしてもよかったんだ。

入門期間は三～五年で、十才になるとやめて、奉公に出る子も多かったそうだ。

↑寺子屋で使われた教科書

→どうしようかとなやんでいる子

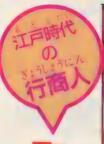
↑ほとんどやる気をなくした子

先生

↑先生に作品を見せる子

↑寺子屋の様子　江戸時代後期の洋学者・渡辺華山がえがいたもの。（華山文庫）

ということは、七面相はあめ売りにばけやがったな!!

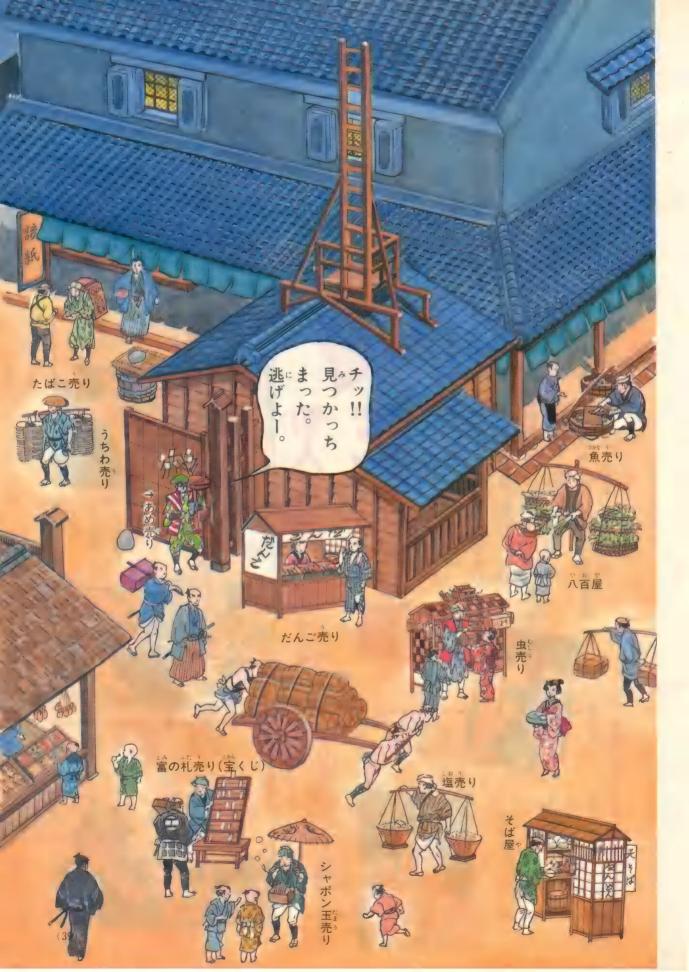
町には物売りがいっぱい！

百万都市・江戸の町の朝は、物売りの声で始まる。とうふ売りから買ったとうふのみそしるで朝ごはんをすませ、外に出ると、しじみやあさりを売る人、野菜や魚を売る物売りに出会える。全部産地直送だ。町の通りでは、ほうきやおけ、ざるやまな板などを売る人たちがいるし、おなかがすいたら、そばやすしも気軽に食べられたんだよ。

子どもに人気があったのは、やっぱりあめ売り。シャボン玉売りや虫売りも、いつも子どもたちに取り囲まれていただろうね。

あっ、あいつだ!! いたぞっ!!

チッ!!
見つかっち
まった。
逃げよー。
読売
たばこ売り
うちわ売り
→あめ売り
だんご
だんご売り
魚売り
八百屋
虫売り
富の札売り（宝くじ）
塩売り
そば屋
シャボン玉売り

江戸時代のレジャー

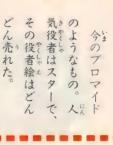
町人がおしかけた芝居小屋

芝居見物は、町人最大のレジャー。京都や大阪、江戸には大きな劇場が作られ、多くの人々がおしかけた。ちょうちんや看板でかざり立てられた芝居小屋には、せいいっぱいおしゃれをした人々が集まり、昼間からごちそうやお酒をとって楽しんだ。夜は寄席が人気だった。

芝居の花形役者は人々のアイドルで、役者の衣装をまねたものが飛ぶように売れたそうだよ。

●役者絵も大人気

←歌川豊国がえがいた役者絵。

↓写楽のえがいた役者絵。

今のブロマイドのようなもの。人気役者はスターで、その役者絵はどんどん売れた。

↑芝居小屋　芝居は昼から午後４時までで、満員のときは舞台の上にも観客をあげて芝居をした。

江戸時代のくらし

新聞も郵便もあったよ!!

江戸時代の新聞といえば、「読み売り」とも呼ばれた瓦版だ。半紙一枚に、さまざまなニュースやかえ歌などを絵入りでのせたもので、町角で瓦版屋が売り歩いた。人々はこの情報紙を通じて、世の中の動きや流行などを知り、世間話の種にしたんだ。今の新聞のように毎日出るわけではなくて、地震や火事、伝染病の流行や大きな事件があったときに発行された。

このころには通信制度も発達し、手紙や書類などを運ぶのに、飛脚が登場した。飛脚には幕府専用の継飛脚、大名

▲瓦版　暴風と火事の記事。災害の様子や地図もえがかれている。
（東京大学史料編纂所）

が使った大名飛脚、民間人の経営による町飛脚がいた。リレー式に公文書を運ぶ継飛脚は、江戸～京都間を五十三時間で走ったというから、けっこう速かったんだね。

かごかきは、いわば今のタクシー。利用するときは、辻かご屋に直接行くか、だれかに呼びに行かせてむかえに来てもらった。庶民はあまり使わず、主に大店（大商店）の商人などが出かけるときに利用したようだ。

飛脚もかごかきも、速さが売り物なので、足に自信のある者がなった。

↑街道を走る飛脚　（逓信博物館）

江戸時代の消防

火消は町の花形だ!

「火事とけんかは江戸の花」という言葉があるね。それほど江戸には火事が多く、江戸時代を通じて、大火が九十三回もあったという。密集して建っている家に一度火がつくと、たちまちのうちに燃え広がった。そのため、幕府は消防に頭をなやませていたんだ。

一七二〇年、八代将軍徳川吉宗は、「いろは四十七組」の町火消を作り、町人たちの住む町々の防火に当たらせた。燃え上がる火の中を命がけで消火に当たる火消の姿は勇ましく、町の花形となったんだ。

↑出発する火消の一行（成田山霊光館）

▲火事で活躍する町火消たち（目黒行人坂火災絵巻・東京消防庁）

実験写真コーナー

●再現！ これが町火消だ!!

江戸時代の消火活動は、水で火を消すばかりではなく、火が燃え広がらないように、風下の家をこわすことが主だった。だから、消火の道具も、家をこわすためのものが多い。飛んでくる火の粉をさけるため、「さしこ」と呼ばれるぶ厚い着物を着た。「さしこ」は、何枚も布を重ねて縫い合わせたもので、同じ布で頭や手足も守り、火事のときには頭から水をかぶって火の粉を防いだ。

●ずきん　頭と顔を火の粉から守る。一番上の布を上げて、やっと顔がわかるくらい。

●さしこ　厚手の木綿でできたさしこの上着。今の消防士の防火服にあたる。重いが、じょうぶにできている。

●すいし　二重になっている手ぶくろ。手をやけどから守る。

●ももひき　これもさしこで作られている。足をやけどから守る。

▲水鉄砲　これも火を消すための道具。

町火消が使った道具

◀**とび口** 棒の先のかぎを使って家をこわした。

◀**さすまた** 三、四人がかりで家の柱をおしたおした。

▲**竜吐水** 消火ポンプ。1分間に20ℓしか水が出せず、遠くには飛ばなかった。

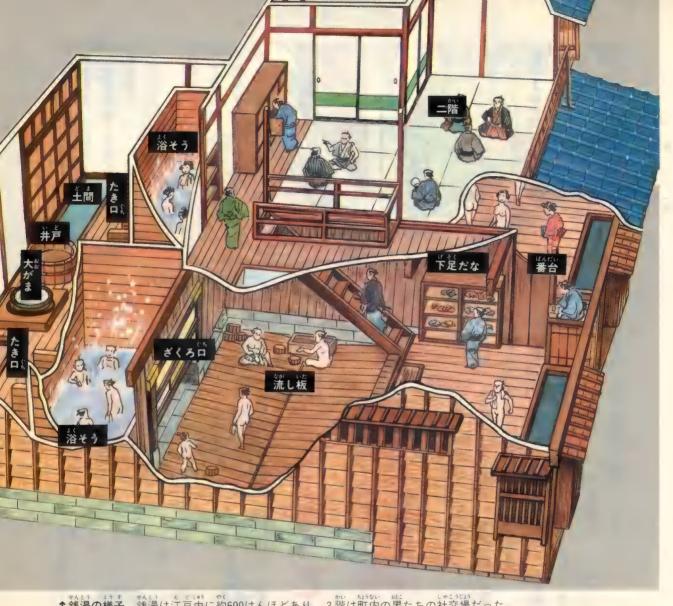
銭湯が楽しみの一つだった!

江戸の人はみんなお風呂好き。でも、武家屋敷のほかは、お風呂のある家は少なく、みんな銭湯に行った。

銭湯は、朝の八時ごろから夜の八時ごろまでで、男湯と女湯に分かれていた。浴そうと流し板（体を洗うところ）の間は、湯気がにげていかないように戸で区切られていて、ざくろ口をくぐって浴そうに入った。男湯の二階には座敷があり、ひとふろ浴びた後、お茶を飲みながら碁や将棋をするのが、人々の楽しみの一つだった。

●朝の女湯に入った同心

奉行所の中級役人・同心は、朝の女湯に入ることができた。混浴は禁止されていたが、女の人が朝、銭湯に行くことは少なかったからだ。すいている女湯でひとあせ流せるのは、同心の特権だった。

二階
浴そう
土間
たき口
井戸
大がま
下足だな
番台
ざくろ口
流し板
たき口
浴そう

↑銭湯の様子　銭湯は江戸中に約600けんほどあり、２階は町内の男たちの社交場だった。

江戸時代のすまい

肩寄せあって住んだ裏長屋

大通りに面して、立派な作りの大店が立ちならんでいる。大店のわきにはせまい路地があり、そこを入ると、大店の裏に長屋が続く。ここが江戸の庶民が肩寄せあって生きている、裏長屋だ。

四畳半一間に台所のついたものが一所帯で、ここに家族五人くらいまで住んでいた。二階建ての二階長屋や、背中合わせに部屋がついている棟割長屋などもあったけど、どこでも井戸やトイレは共同で、大そうじのときは長屋の人たちが全員で協力したんだよ。

●これが裏長屋の内部だ!!

一部屋で、トイレはなかった。

↑裏長屋の様子　この長屋には、物売りや職人、そのほか、いろいろな人たちが、たくさんくらしていた。

江戸時代の警察

大江戸を守った二つの奉行所

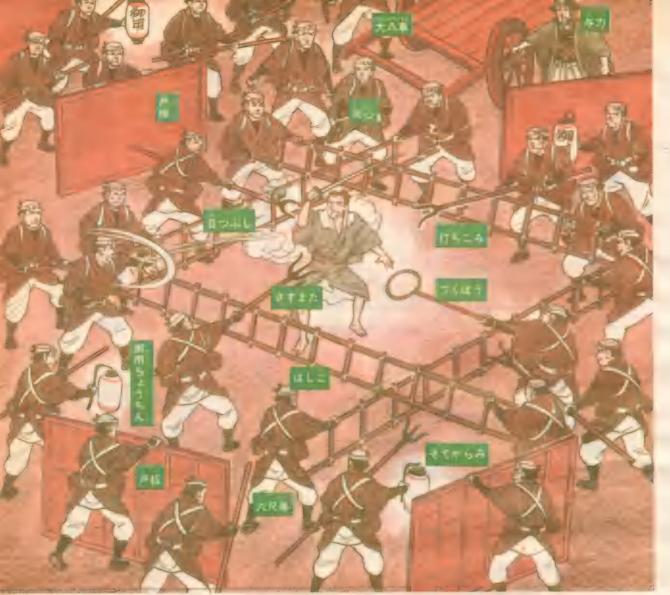
江戸の町奉行所は、北と南の二つがあった。二つの奉行所は、事務の受付の窓口を一か月で交代して、いつも相談しながら、裁判や警察の仕事に当たっていたんだ。それぞれの奉行所には町奉行がいて、その下に与力、与力の部下として同心が勤めていた。

八五郎のような岡っ引き（目明かし）は、同心の手足となって町の情報を集める係。同心は、その情報をもとにして、町の見回りにでかけたんだ。各町内にあった番所は、町人自身による交番だが、消防署の役目も果たしていたよ。

●奉行所の役人にはこんな種類が──。

●与力　一つの奉行所に25人配属されていた（役人）

●同心　与力1人につき約3人配属された。（役人）

●岡っ引き　同心にやとわれて働く。給料はなく、別に本来の仕事を持っていた

↑捕り物の様子　はしごで取り囲み、いろいろな道具を使って犯人を捕えた

☆一監修＝日本大学教授村井益男　絵＝人見倫平／伊東章夫／立木じゅん

ジオラマ製作・写真＝高橋章夫　写真＝新井幸人

美紀おねーちゃんの

なやみ相談室

子どもの人間カンケイって、
大人よりよっぽど深刻。今月は
ちょっと難しいなやみに挑戦！

どうして、いじめるの!?

★登場人物は、すべて仮名にしてあります。

リンゴーン

開けて!

開けてよーっ…

どん

どんどん…

開けてってばあ!!

うふふっ…

何やってるの、村田さんたち。
えっ？
早くしないと、音楽の時間におくれるわよ。
いっけない、急ごう、村田さん！
うん！
もう出てきてもだいじょうぶよ、大野さん。
……
……
ありがとう……、原口さん。
ぐすっ
ほんとにひどいことするわね、あの人たち。
あとで先生に言いつけてやるわ！
やめて!!
えっ？

そんなことしたら、わたし、もっとひどい目にあうわ。
大野さん…!?
次の56ページ、大野めぐみ読んでみろ!!
えっ?
はっ、
はい…
パラ
パラ…
!?
ばか! ゴミ まぬけ 大キライ!

ぐすっ…
どうした、大野？
ひどい……
教科書に落書き!?
くすくすくす…
大野さん、わたしの教科書使って！
そ…空は青く、
すみ…わたり
ちえっ、原口のやつよけいなことを！
やなやつ!!

落書きの犯人は、村田さんたちなんだわ。

さよなら!

リンゴーン……

バーイ!!

リンゴーン……

宿題忘れんなよ。

ちょっと待ってて。
わたし、探してくるから。
きょろ…
きょろ…
あった!!
ありがとう、原口さん!!
いいのよ。じゃあ、またあしたね。
いいかっこすんじゃないよ、原口!
あんなやつをかばうなんて、どーかしてるよ。
ゴミをかばうのは、あんたもゴミだからよね。
ゴミって、大野さんのこと?

そうよ！きたなくて、いじけてて、
何をやらせても、とろくさくて。
見てるだけで腹が立つのよねー。
あんなやつ、ゴミでたくさんよ!!
これ以上、大野のことかばったら、
あんたもあのゴミといっしょに、いじめてやるから！
まあ、そんなにひどいの!?
大野さんて、ちょっとだらしないからいじめられるのかなあ。洋服なんか、あんまりきれいじゃないし…。
かみの毛だっていつもボサボサ。
かわいそうって思うけど、本人の責任も多少はあるのよね。
ポリ…

だからってそんなことで、いじめたり、仲間はずれにするなんて……。
ママは感心しないわね。
ホッ…
ねえ、裕子。あなたは、できるかぎり味方になってあげなさいね。
うん！そのつもりでいるわ。
ポリ…
でも、さっきの村田さんのおとし、はく力あったもの。
ちょっぴり不安感じるのよね……。
リーンゴーン
くさーい！
何だか、教室の中がくさいわ。
どうもこの辺からにおうのよねーっ!!
ねえ、みんな、なんかくさったにおいしない!?

ガタッ
ほんとだー!!
くさーい!!
わたし、大野さんのとなりだけど、そんなにおいしないわ!!
みんなの鼻のほうがおかしいんじゃないの!?
大野がくさったにおいなんだ!!
だったら、原口さんも同じようにくさったにおいなのよ。
だからにおわないんだわ!!
えーっ、原口さんも!?
原口さんも、大野と同じにおい!?
ち、ちがうわ。
わたしは、大野さんみたいなゴミじゃない!!
大野さんといっしょにしないで!!
えっ……、ゴミ……。
いけない…
思わずさけんでしまった一言でした……。

大野さんを
かばうつもりが、
いつのまにか
自分を守るために

より深く
彼女を
傷つけて
しまいました

これ以上、わたし、
彼女を守る
自信がありません。
いったいどうしたら
……

裕子ちゃんは、エライと思うよー。今、おちこんじゃってるかもしれないけど。いじめられっ子をかばうなんて、勇気がいるもんね。でも、ここでもう一度考えてみるのもいいかもしれない。**正直にね。自分がいじめられるのがイヤだったら、大野さんをかばうのをやめてもしかたないよ。もし、**そうじゃなかったら、**カゲからそっとアドバイスしてあげるのはどうかなあ。**

例えば「もっとハキハキしたほうがいいよ」とかね。だって、いつまでも裕子ちゃんがつきっきりで大野さんを守れるわけじゃないでしょ。**うーん、それにしてもいじめっ子たちにひと言！ いじめなんかやってるヒマがあったら遊びなさいっ!!**

ヒミツのなやみにそっと お返事

友達の誕生日にはプレゼントをあげてるのに、自分の誕生日にはおかえしがこないという岐阜のT・Mちゃん。みんなよほどさんかんかケチなのねー。自分の家で誕生パーティーをして、みんなを招待すればもらえるかなぁ？

ふざけて首をしめたり川へつき落とそうとしたりする友達がコワイ！という静岡のM・Iちゃん。「このままじゃ殺される〜」なんておびえる前に、自分の体をきたえてその子に負けないようにする！　でも暴力反対よね。

じまんばかりする友達にウンザリしてる広島のC・Tちゃん。これって意外と言ってる本人は気づいてないことが多いよ。ここはひとつ大人になって「はいはい、あーそーですか」ってカンジで軽く流しちゃった方がラク！

同じ学校の友達にカンニングされて困ってる神奈川のA・Kちゃん。答案用紙にまちがえた答えを書いておいて、その子に0点をとらせちゃう。ただし自分も0点になっちゃうけどね。

美紀情報

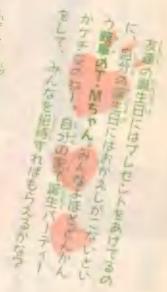
ミキはただ今、NTTのコマーシャルに出演中！　田中動物病院の次女で、薬師丸ひろ子さんや中井貴一さんの妹役なの。みんなはもう見てくれたよね。それから、ひさしぶりにミキの新曲が出ます！　10か月ぶりなので、レコーディングにも力が入ってるんだ。10月25日発売予定です。ドラマにもどんどん挑戦するつもり。応援はまかせたっ！

おたより募集中！

〒145-14
東京都大田区上池台4-40-5
学研「6年の学習」
「美紀のなやみ相談室」係
切手

もうすぐ中学生になる不安とか、どんどん相談してね。

協力＝㈱オスカープロモーション　絵＝森村あすか　写真＝橋本田鶴子
スタイリスト＝奥田ひろ子　ヘアメイク＝奥井君江(MELANGE)

●連載歴史読み物

ジョン万次郎物語

第2回『万次郎、海をかけめぐる』

文＝和順高雄
絵＝さとうしんまる

今から約150年前の江戸時代。土佐（高知県）に生まれた万次郎は、5人でつりをしている途中、嵐に会い無人島へ流されてしまった。無人島鳥島での苦難の生活の末、ついにアメリカ船の異人（外国人）たちに助け出されたのだが……。

食べて眠ってまた食べる

万次郎ら五人は、無人島からぶじに脱出できたものの、見知らぬ外国船の上でまたもや心細さを感じていた。

まわりでは、大勢の異人たちが、わけのわからない言葉でしきりにしゃべっている。異人たちの鼻はとがっていて、自分たちを見る彼らの目つきは、なんだか気味が悪い。

ところがそのざわめきがぴたっとやんで、異人の乗組員たちが整列した。万次郎らがなんだろうと思っているところへ、あごひげをはやしてきりっとした顔だちの人があらわれた。この船の船長らしい。

万次郎らは、とにかくお礼をしなければと思った。急に心細さと感謝で胸がいっぱいになって、五人ともがばっと船長の前にひざまずいた。ぺこぺこ何度も頭を下げた。

登場人物

万次郎
土佐の漁師。漂流し、アメリカに行く。

ホイットフィールド夫人
万次郎にとてもやさしいアメリカ夫人。

チャリティ＝アレン
万次郎が入学するアメリカの小学校の先生の姉。

筆之丞
万次郎の仲間の漁師。万次郎とともに漂流した。

ホイットフィールド船長
アメリカの捕鯨船の船長。万次郎らを救助する。

すると船長は、さかんに首をふりながら、万次郎らの手をとって立ち上がらせようとする。どうやら、そんなに頭を下げる必要はないと、言っているようだ。

万次郎らがおそるおそる立ち上がると、船長は五人の顔を見わたして、やさしくほほえんだ。そのほほえみは実に人なつっこいものだったので、万次郎らも思わずにっこりした。

船長は、身ぶり手ぶりで、自分の名はホイットフィールドだと自己紹介した。それから、万次郎らの疲れきったようすや、ぼろぼろの身なりを見るうちに、心を強くうたれたのか、なんともかなしそうな顔をした。

船長はむこうの船室のほうを指さした。万次郎らに、ただちに体を休めるようにと言っているようだ。船長のするどい声が、整列する船員の頭上にひびいた。ある船員が前に出て、万次郎らは船室に案内されたのだった。

万次郎らが船室のすみによりそっていると、まもなく船員の一人が、焼いたサツマイモと水をもってきて前に置いた。

「ひえーっ！　イモだイモだー」

「うう、うまい！」

五人はむしゃぶりついた。ほかほかの焼きイモのあま味が、口から腹にしみとおってゆく。あまりに急いでのどにおしこむものだから、重助と五右衛門ののどがつまって、あとの三人があわててせなかをたたくしまつだ。

そこへ、ホイットフィールド船長がやってきた。船長は、五人の食べているサツマイモを見ると顔をしかめて、そこに立って見守っていた部下に、ぶつぶつ文句を言った。
すると部下は、まだだいぶ残っていたサツマイモを、とりあげてまたもっていってしまった。続いて船長もいってしまう。

万次郎らが、なんてことをするのかと思っていると、しばらくして同じ部下がもどってきた。おどろいたことに、今度は両手にいろいろなごちそうを持ってやってきたのだ。
「こりゃ、す、すげえや！」
「ありがたい、ああ、いいにおい！」
五人は前よりいっそうむしゃぶりついた。

スープ、野菜、豚肉、そのうえごはんまである。のどを鳴らしてむさぼるうちに、ごちそうはまたたくまになくなってしまった。なくなってから、ふと変だとみんな気づいた。
「いやあうまかった……でも……これっぽちかい？　どうも食いたりねえな。」
「おれも食いたりねえ。なんかおかしいな？」

確かに、万次郎らの腹のすいてるのは、異人にもわかっているはずなのに、あまりにもごちそうの量が少ないのだった。
　そうして、変だ変だとあやしんでいると、ごちそうにありついた喜びがしだいに消えて、五人の胸にまた心細さがこみあげてきた。
「おれたち、これから先どうなるのかな？」
「異人はどうも信用できねえよ。」
「あのでかい体、茶色いかみの毛、白いはだ、おれたちとはまるでちがう人種だ。あいつらは、おれたちをどうするつもりだ？」
「海にまたおっぽりだすんじゃねえだろうな。」
「この船はいったいどういう船だ？」
　すると、今までだまっていた筆之丞が、ひげぼうぼうのあごをなでながら言った。
「クジラとりの船のようだな。とにかく、よけいな心配はやめるこった。異人たちだって、どうやらオニではねえみてえだからな。」
　万次郎が最後に言った。
「あの船長はいい人のような気がするんです。それに、いまごちそうをもってきた人だっていい人だし。おいらそう思うんだけど。」

　やがて、異人の乗組員がやってきた。万次郎らに着るものをわたして、十分に休むように身ぶり手ぶりで言った。
　五人は寝ることにした。体の下はもうかたい地べたではなかった。疲れはてた体にやさしい眠気がやってきて、どろのように眠った。
　よく日になった。船は動いていた。五人はきのうと同じ量の食事をした。そして、眠って食べてまたこんこんと眠った。

　つぎの日も、つぎの日も、同じだった。
　だんだん五人の体力はもどってきた。気力も回復してきた。病気だった筆之丞もだいぶ元気になった。足をいためていた重助には異人の医者が手当てをしてくれて、ぐあいがいいみたいだった。
　五人は船の中を歩き回るようになった。異人たちの仕事ぶりを見たり、また異人と身ぶり手ぶりで話したりするうちに、いろいろなことがわかってきた。
　気持ちがおちついてくると、自分たちの思いちがいもわかってきた。食べ物の量が少なかったのは、ずっと食べてなかった人が急にたくさん食べると、死ぬ場合があるほど、体に悪いからであった。
　また、船は日本にはむかっていないようだったが、異人たちはべつに万次郎らをどうこうするわけではなかった。海の災害にあった者として、親切にもてなすようにと、乗組員らは船長から言いわたされていたのだった。

クジラとり

この船は、海のむこうの国アメリカから、クジラをとりにやってきた船であった。名前を、「ジョン・ホーランド号」といった。

実は、このころのクジラとりは、肉をとるのが目的ではなく、油をとるのが目的だった。とった油はタルにつめられ、国に持ち帰られると、ローソクの原料になるのだった。まだ電気のなかった時代だから、ローソク用のクジラの油は、人々の生活にとって大事なものだった。

このようなクジラとりの船が、当時は世界中のあちこちの海で見られた。クジラをとる船は、いったん海に出ると、つみこんだタルがどれもいっぱいになるまで国にはもどらない。飲み水や食料はとちゅうの島によって補給する。ジョン・ホーランド号もそうやって、二年前にアメリカを出発して以来、長い旅を続けているのだった。

ジョン・ホーランド号は、長さ約六十メートル、幅約十メートル、三本マストの帆船だった。八せきのボートを両側につり下げていて、大砲もあり、船内には生きた牛や馬も飼っていた。乗組員は三十四人もいた。

なにもかも、万次郎らには、信じられないほどのスケールの大きさだった。

五人の中で万次郎がいちばん目を見はった。

「一人一人の役わりがきまっていて、きびきびとみんなよく働いているなあ。それにしても、上に立つ船長というのはなんてりっぱで、男らしいんだろう。」

万次郎は、しだいにホイットフィールド船長に対して尊敬の念をいだくようになった。

ホイットフィールド船長は、年が三十六才。どうどうとしていた。仕事ぶりは若々しく、命令はぴたりと決まっていて、いばるようなところは少しもなかった。

そうして万次郎のおどろきや尊敬は、じっさいクジラをとる場面にでくわして、最高にたっした。

万次郎らが助けられてから十日ほど過ぎたころだ。とつぜん、帆柱の上で見張りをしていた者が、大声で何かさけんだ。

乗組員たちはみんな甲板に集まってきた。船長の号令で、部下たちはいっせいに散らばり、船の上は大いそがしだ。

万次郎も身を乗りだして、甲板から海の一方を見つめた。むこうの波間に、クジラの黒い背ビレがぽつぽつとある。

見えたしゅんかん、わくわくしてきた。体がカアッと熱くなる。クジラは初めて見るわけではない。でもクジラを見るといつも、どうしようもなくこうふんしてくるのだった。

異人たちのクジラのとり方はすばやかった。すぐに船を近づけると、八せきのボートがおろされ、みるみる大勢でクジラをとりかこむ。手投げのモリがうちこまれる。すると、海をぐらぐらゆらしてにげるクジラも、ついにはしとめられてしまうのだった。

そのときの船長のみごとな指揮、全体のチームワーク、かろやかな動き、どれもこれも、万次郎は同じ漁師として感動せずにはいられなかった。

「おいらたちがカツオやアジをつるのとは、大ちがいだなあ。」

そばにいた筆之丞もつぶやいた。

「もしかして、日本は、ほかの国にくらべていろいろおくれてるのかもしんねえな。」

日本はそのころ鎖国をしていたのだった。日本人が外国へ出ることも、異人が外国から来ることも、きびしく禁止していた。そして日本の国内では、異人などというものはまるでこわいものでもあるかのように、いいふらされていたのだった。

しかし万次郎らがじっさいにつきあってみると、異人も同じ人間で別に変わったところはなかった。とても親切だし、いろいろ発達した文明を持っているようだ。むしろよその国の方がはるかに日本より上ではないか……。

「ねえ筆之丞さん。日本は、このまま鎖国を続けてそれでいいんですかねえ……？」

「いや、ううん、どうだかなあ。そんなこと、おれたちが考えることじゃねえしな。」

万次郎らは、なんとなく自分の国に対して不安を感じたが、貧しい漁師にすぎない自分たちにはわからないことばかりだった。

寅右衛門が言った。

「鎖国っていうことは、この船だって日本に近づけないということだ。それに、おれたちがもし日本に帰れたとしても、かんたんには入れてくれないってことになるな。」

五人の話は、自分らのしょうらいのことになると、気持ちが一度にしずんでしまった。

「だからよ。いくら日本に帰りたくたって、なるようにしかならねえってことよ。」

筆之丞が言うと、みんなぼんやりとうなずくしかなかった。

そして、外国船の上で毎日が過ぎていった。
やがて万次郎らは、異人たちともわらい合うようになった。いつもふらふらしているわけにはいかないので、異人たちの仕事を手伝うようにもなった。

万次郎は、帆柱に登って見はり台に立った。生まれて初めて望遠鏡をのぞいた。すごくおもしろい。で、またたくまにクジラを見つけた。これには異人たちもおどろいた。
「いるぞ！　あそこだ！　潮をふいてる！」
万次郎の日本語も、このときばかりはすぐ通じた。さっそく異人たちは海に飛び出していって、クジラをとらえることに成功した。

異人たちは、えものを持ってもどってくるやいなや、万次郎を囲んで拍手した。そしてホイットフィールド船長が前に進みでた。あのやさしいほほえみをうかべながら、クジラを発見したごほうびに、船乗りのかぶる帽子を万次郎にくれたのだった。
万次郎はしきりにてれたが、ほんとは飛び上がりたいほどうれしかった。

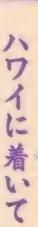
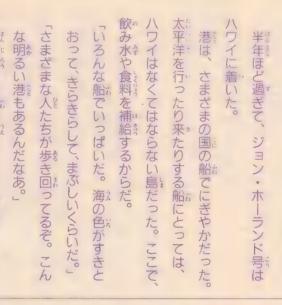
ハワイに着いて

半年ほど過ぎて、ジョン・ホーランド号はハワイに着いた。

港は、さまざまの国の船でにぎやかだった。太平洋を行ったり来たりする船にとっては、ハワイはなくてはならない島だった。ここで、飲み水や食料を補給するからだ。

「いろんな船でいっぱいだ。海の色がすきとおって、きらきらして、まぶしいくらいだ。」

「さまざまな人たちが歩き回ってるぞ。こんな明るい港もあるんだなあ。」

万次郎らは船の上からさけんだ。

ハワイはまさに南国の島だった。青空にむかってヤシの木がぐうんとのびている。目のさめるようなまっ赤な花がさき、見たこともない色の鳥が楽しげにさえずっている。

文明はそれほど発達しているように見えなかったが、そのかわり、光あふれる自然と、心がはずむような自由さがあった。

「世界中の船がここに集まり、また世界各地へと出発してゆくのか。人は海をわたってどこへでも行ける。こんな港はいいなあ！」

万次郎の口からくちぶえがでるほどだった。

やがて上陸した五人は、ホイットフィールド船長に連れられて、ジョージという医師のところに行った。

ジョージ医師は、ハワイの役人でもあり、またホイットフィールド船長とは前々からの知り合いだった。船長は、万次郎らのこれからのことを、ひとまずジョージ医師にまかせようと思ったのだった。

万次郎らは、ジョージ医師の前にでると、港に着いたときのうきうきした気分が一度にふっとんで、かしこまった。

船長から話をきいたジョージ医師は、これを知っているかと言うように、日本の小銭とキセルをだして見せた。

この小銭とキセルは、以前やはり漂流してハワイに着いた日本人の持ち物として、医師の所に残っていたものだった。

万次郎らがなつかしそうにうなずくようすを見て、ジョージ医師は船長に言った。

「やっぱり日本人にまちがいないですね。」

ジョージ医師は、今度は世界地図をとりだしてきた。

「あなたがたの国はここじゃないですか?」

そう言って指さすところを、万次郎らは見つめた。が、なにしろ世界地図など初めてなので、さっぱりわからない。

「地図を見たことがないのですか? ここですよ、あなたがたのふるさとは、ここ、ここですよ。」

ジョージ医師はさかんにしゃべる。万次郎らは何を言っているのかてんでわからない。

しかし、しばらく見ているうちに、五人はその指さすところが日本だとようやくわかった。

万次郎が目をまるくして言った。

「ここが日本かあ。青いのが海で、茶色いのが陸で、世界はこんなに広いのか!」

もっともっとよく見たいと思っていると、ジョージ医師が地図をまるめてしまった。

それから五人は、ジョージ医師といっしょに役所に行った。ひとまずハワイに住む許可と、住む家をもらうことができた。こうして

五人は、ハワイでくらしながら、日本に帰る機会を待つということにきまったのだった。

許可をもらうときに、ホイットフィールド船長が熱心にたのんでくれたので、とても助かった。また船長は、今後の五人のためにと、洋服と銀貨をそれぞれにくれたのだ。

そのうえうれしいことに、船長にならってジョン・ホーランド号の乗組員たちも、万次

郎らにオーバーを買ってくれたのだった。
やがて万次郎らを残して、ジョン・ホーランド号がふたたび出発する日がやってきた。
だが、その前日に、筆之丞はホイットフィールド船長から、思いがけない話を聞かされた。手まねで言うことには、万次郎をアメリカに連れて帰りたいらしいのだ。アメリカの学校に入れて、一人前の船乗りとして、また豊かな人間としてちゃんと育てたいと言うのだ。
筆之丞はまよった。五人の頭としての責任を考えると、この話はことわった方がいいように思えた。まだ子どもの万次郎を、たった一人で異人の国にやるのはあんまりだ。しかし船長はりっぱな人だから、まちがいはないだろう。かえっていい話かもしれない……。

筆之丞はとうとう本人に聞いてみた。すると万次郎は、ほとんどまよわずに答えた。
「行きます。行かせてください。海のむこうの国に行ってみたいんだ、おいら。」
「そうか。じゃ行きな。ここにいたっていつ日本に帰れるかわからん。それより思いきりしたいことをした方がいいかもしれねえ。おれたちも異人の言葉をおぼえて、日本へ帰れる日をじっと待っているからな。また会える日がきっとくるさ。がんばれよ。」
筆之丞がごつごつした漁師の手で、万次郎のまだ小さな手をやさしくにぎりしめると、万次郎は大きくうなずいた。
こうして万次郎は、筆之丞ら四人と別れて、ひとり、アメリカへと向かったのだった。

船乗りジョンマン

水平線の上に、むくむくと雲がわきあがっている。あの雲のずっとずっと向こうに、あこがれの国アメリカがあるんだ。潮風、波という、海ってやっぱりいいなあと万次郎は思う。
「ジョンマン。英語の勉強はやってるかな？」
万次郎の肩をかるくたたきながら、ホイットフィールド船長が声をかけた。
万次郎がジョン・ホーランド号の正式な船乗りの一員になると、なかまたちは、万次郎を「ジョン万」とよぶようになっていた。
万次郎は、船乗りの仕事に慣れると同時に、英語もだんだん話せるようになった。船長はABCの書き方も教えてくれた。
万次郎は寺子屋（江戸時代の小学校）にもろくに行っていない。だから漢字をおぼえるように英語の字をおぼえた。おぼえるのはとても楽しかった。
「ええ、もう自分の名前だって書けますよ。」
「へえっ、そりゃすごい。じゃあがんばって。」

ホイットフィールド船長は万次郎が大好きだった。
そしてすなおな万次郎は、船長だけでなく、ほかの船員たちにもかわいがられたのだった。
ジョン・ホーランド号は、白い帆に風を受け、大海原をゆったりと進んでいった。
でも、船はまっすぐアメリカをめざしたわ

けではない。クジラをとりながら、まず太平洋を西にむかった。それから日本の南をぬけ、向きを変えて東に進んだ。

それからハワイのずっと南までおりて、また西にむかい、向き直って、ようやくアメリカへとむかったのだった。

その一年ちょっとの間に、船は、グアムや、タヒチや、フィジーや、いろいろな南の島にたちよっていた。

万次郎は、実に多くのめずらしいものを見た。世界は広いなあと、万次郎はため息をついた。それはまさに生きた勉強だった。

いまだに原始的生活をしている人々や、天国かと思えるようなきれいな景色や、オームやインコの大群や、さまざまな自然があった。

万次郎はそのころには、すでに一人前の船乗りとして成長していた。

クジラとりのやり方、とったクジラのしょりの仕方、帆や綱のあつかい方など、どこのクジラ船に乗ってもはずかしくないほどの、海の男になっていた。

そして船もそろそろふるさとに帰りたくなったのか、風に乗って海をぐんぐんすべった。

船底には、二千何百もの油のたるがぎっしり眠っている。これ以上つみきれないほどだ。ジョン・ホーランド号は、母港ニューベッドフォードを出て、もう三年以上もたっていた。

ニューベッドフォード港は、アメリカの東海岸の、ニューヨークの近くにあった。太平洋からアメリカの東海岸へゆくには、現在では中央アメリカにある、パナマ運河を通るのだが、当時は南アメリカの一番下にあるホーン岬をぐるっとまわらなければならなかった。

ホーン岬のあたりは、もう南極に近く、船が進むにつれて寒さがしのびよってくる。光かがやく南国の世界は消えて、白っぽくくすんだ景色が霧のように船をとりまく。

万次郎が海をながめていると、巨大な氷山がむこうにうかんでいる。アッと息をのんだ。ひみつの水晶の山でも見つけたような気持ちだ。美しさが氷ったまま そこにあった。

そうして船は大西洋に出て、いよいよアメリカに近づいた。

もう二、三日で着くというところまできた

ある日のことだ。
万次郎は甲板の手すりにもたれて夕焼けを見ていた。すると、ホイットフィールド船長が、後ろからいつものように肩をたたいた。
「やあジョンマン。あと少しでアメリカだね。ところで君は、アメリカの国ができて、七十年ほどしかたっていないのを知ってるかい？」
万次郎はびっくりした。
「ジョンマン。われわれの国はとにかく若いんだ。われわれは夢をいだいて、自分たちの力で、新しい国をきり開いてきたのさ。」
ホイットフィールド船長は、アメリカの歴史についていろいろ話してくれた。が、万次郎には、あまりに日本の社会とはちがう話なのでよくわからなかった。しかしアメリカという国は、なんだかふしぎな熱気にあふれているということだけは、とてもよくわかった。
船長が立ち去ったあと、万次郎は一人で、海にしずむ夕日を見ていた。これから自分の暮らすことになるアメリカのことを夢みた。希望に胸をふくらませるたびに、夕日が燃えるようだった。一面の赤いさざ波だ。
万次郎は強い力を感じた。なんでもできるのだと思った。自分は世界中をかけめぐることができるのだ。今、夕日が、波が、風が、みんなでそう言っているのだ。
万次郎は、アメリカ、アメリカ、と何度もつぶやいた。

（来月をお楽しみに。つづく）

タロット占いミステリー

イシスの乙女

西洋館で起きた大事件！　槙村夫人のダイヤはどこに!?　そして、マミとアサミの正体は!?

なぞの転校生
（解決編）

文＝小柳順治
絵＝木村真浦

名探偵コンビ誕生！

「おすっ！　おはようっ、一矢！」
いきなり背中をどやしつけられて、一矢はうっと息を飲んだ。ふりかえるとロールパンがゆれていた。
「おはよ、白鳥…マミく…さん。」
それは、ロールパンみたいにくるくると髪を巻きあげた白鳥マミだった。マミは健康そうに笑った。
「呼び捨てでいいぜっ。オレもそうすっからさ。」
けっこうかわいいんだから、このことばづかいの悪さだけはなんとかしろよなぁ…。
ここは公園通りのいちょう並木。一矢は登校の途中だった。マミの目がちょっとくもった。
「夕べはひどかったよなぁ。ヒステリーのおばさんがわめいちゃってさぁ。」
一矢は、えっと目を丸くした。
「な、なんでそのことを知ってるのさ!?」
「なんでってオレもその場にいたからじゃねえか。」
ええ～っ！　どういうこと？
マミは一矢の表情を見て、何かピンとくるものがあったみたいだ。
「ははあ、そういうことか…。どうりでなぁ。おまえ、

NAMI

とんでもないカンちがいをしてるぜ、一矢。」
「カンちがい!?」
マミは、おかしそうにくすくすと笑った。
「ま、いいかっ。おまえがカンちがいするのもムリねえからな。あはは…。」
何がおかしいのか、さっぱりわかんないよ。マミは思いっきり笑ってから、まじめな顔になった。
「なあ、一矢。オレたちの手で今度の事件、解決してみないか?」
「あのダイヤモンドのこと?」

夕べのことだ。なぞの転校生、白鳥マミを尾行して西洋館までおもむいた一矢は、ひょんなことから有名な占い師であるマミの母親、白鳥あやから西洋館の中へ招き入れられた。そこで出会ったのは、タロットというフシギなカードを使う神秘的な少女アサミ。マミはいったいどこへ消えてしまったのか…。
夕方、大事件が起こった。この町でも有名なお金持ちの槙村夫人が、白鳥あやにタロット占いをしてもらうため西洋館を訪れた。その占いのさなか、槙村夫人の指輪にはまっていた大きなダイヤがなくなってしまったのだった。

「いったい、どこへ消えちまったのか…。実をいうと、あれからみんなで身体検査までやったんだぜ。」
「身体検査?」
「槙村夫人まで身体検査を受けたんだけど、だれもダイヤなんか持ってなかったぜ。」
「犯人はダイヤを飲みこんだんじゃないかな?」
「それだともうお手あげだなぁ…。」
マミは肩を落とした。
「この町に来たばっかりだっていうのに、悪い評判がたったら引っ越さなくちゃいけないかもな…。」
うん、ここでやらなきゃ男がすたるぞ。
「やろう、ぼくらで事件の真相をつきとめるんだ!」

槙村家の評判

「次は西本陣、西本陣。」
バスのアナウンスって、いつだって間のびしてる。
市内バスは停留所でとまって、つえをついたおばあさんが乗りこんできた。目的地は次の停留所だ。
「なあ、一矢。おまえ、アサミのことが好きなのか?」
いきなりマミがそんなことをいうものだから、一矢は座席から転がり落ちそうになった。
「な、な、なんだよ、いきなりっ!?」

「やっぱり男の子は、ああいうタイプが好みなのかなと思って…。うちのママも、おてんば娘はキライって言ってるしなぁ。」
「ママって?」
「白鳥あやに決まってんだろ!?」
え〜っ! だって白鳥あやは、うちには娘はアサミしかいないって言ってたぞ! どうなってるのさ!?
また、間のびしたアナウンスが流れてきた。
「次は三ツ池公園前、三ツ池公園前。」
マミは、うさぎみたいに座席からはね起きた。
「よし、ここだ。」
二人はバスから降りた。このあたりはいわゆる山の手で、すごいお屋敷が並んでいる。マミは、ポケットから紙切れを取り出した。
「ええと、元町一丁目…。うん、すぐ近くだぜ、槙村夫人の家は…。」
今日は土曜日。学校が終わってから二人は、あの槙村夫人の住む町へやって来たんだ。
「マミ、どうやって事件の真相を探るつもりだい?」
「決まってらぁ。槙村夫人の家に乗りこんで、本当のところを吐かせてやるぜい!」
「乱暴だなぁ、まずは情報を集めなくちゃ。」

「そんじゃ、槇村家の近所で聞きこみでもやるか？」
「小学生のぼくらに話してくれるわけないよ。」
「じゃ、どうすんだよっ!?」
「まかせとき！　ちゃんと作戦を考えてきたんだ。」
一矢は手帳とペンを取り出した。

「すみませ～ん。ぼくたち、臨海小学校の新聞部の者なんですけど～。」
そう言って一矢は、井戸端会議をやってるおばさんたちに声をかけた。
「なあに？　何かご用なの、坊やたち？」
「はい、実はぼくたちの新聞で今、ぼくらの町のりっぱなお屋敷っていう特集を組んでるんです。」
「この三ツ池公園の周辺は、この町いちばんの高級住宅地でしょ？　お話を聞かせていただけませんか？」
マミも、まるで女の子みたいな(?)ことばづかいでそう言った。おばさんたちの顔がゆるんだ。
「そう、お目が高いわね、あなたたち。」
それから一矢とマミは、う～んざりするほど家の自慢を聞かされた。やれうちの敷地は二千坪だの、うちの庭は大堀流の名庭だの…。がまんを重ねてそれを聞いて、最後に一矢はたずねた。

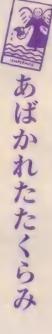
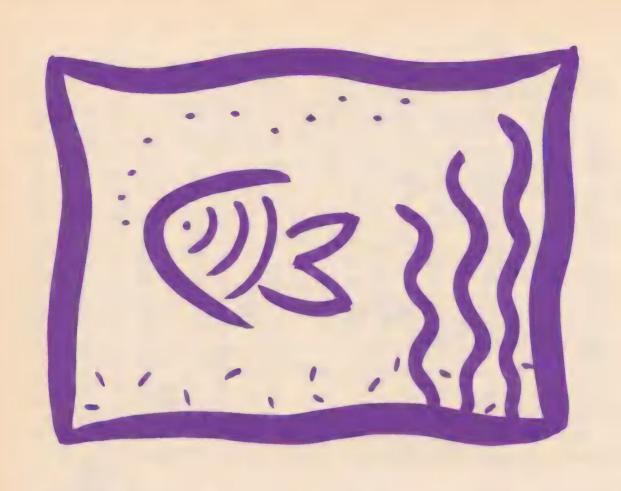
「あのぅ…。あそこの槙村さんのお宅はどうなんですか？　ずいぶんりっぱなお屋敷ですけど…。」
「そ、そうねえ…。」
おばさんたちは、よその家がほめられたのが、あまりお気にめさなかったらしい。
「あそこは構えはりっぱですけどねぇ…。」
「最近、ご主人が事業に失敗なさって、内情はけっこう苦しいって聞いたわ。」
「あそこの奥さん、プライドが高いから見栄をはるのに苦労しているみたいよ。」
一矢とマミは顔を見合わせた。新事実だった。
テュルルル……。電話が鳴った。一矢は受話器を取りあげた。コードレスホンの新型だ。ここは一矢の家。マミの家と違って、公団の３ＬＤＫだけど…。
「もしもし？　なんだ、マミか。」
「一矢、新しいことがわかったぞ！」
「新しいこと？」
「今日さぁ、うちに保険会社の人が来たんだって。あのダイヤがなくなったときの様子を、うちのおふくろにくわしく聞いていったってさ。」
「どういうこと？」

「槇村夫人はあのダイヤに、すっげえ高額の保険をかけてたのさ。ダイヤがなくなったんで、保険会社は夫人にその保険金を払わなきゃならねえってわけだ。」
「なるほど…。槇村夫人の家は、外見とはうらはらにお金に困っている。そしてダイヤには高額の保険金。」
「槇村夫人は保険金をだましとるために、わざと指輪からダイヤをはずして、なくなったふりをしたのかも…。」
「でも証拠がないよ、マミ。」
「そうなんだよなぁ…。」
マミの声が気落ちしたように小さくなった。
「マミ、明日の日曜日、君んちに行ってもいいか？」
「それはかまわないけど…？」
「アサミちゃんに占ってほしいことがあるんだ！」

『節制』の正位置

「いらっしゃい、深沢一矢くん。」
次の日の日曜、アサミが西洋館で一矢を迎えてくれた。マミとアサミは、どんな関係があるのだろう？
「さっそくだけど、タロットで占ってほしいことがあるんだ、アサミちゃん。」
奥の部屋に通されるなり、一矢はそう言った。

あの日、槇村夫人がダイヤをなくしたとさわぎたてた暖炉のある洋間だ。こうしの円窓。黒いどっしりとしたテーブル。熱帯魚の泳ぐ大きな水槽。
「問題はダイヤモンドがどこへ消えたかってこと。ダイヤはまだ、この部屋のどこかにあるに違いないよ。」
「じゃ、ダイヤのある場所を占えばいいのね?」
アサミはビロードのはってある台の上に、タロットカードを広げた。カードが星形にならんだ。
「中心になるカードは『節制』の正位置。その意味は"調和""良い組み合わせ""正しく保たれる"…。」
「なんだかよくわからないな…。」
「そうね。ダイヤのある場所を暗示しているはずなんだけど…。」
一矢は『節制』のカードを手に取った。『節制』のカードには、翼を持った天使がその片足を水の中に入れている構図が描かれている。……水の中!?
「待てよ…。そうか、わかったぞ!!」

あばかれたたくらみ

「あのときはごめんなさいね。ダイヤがなくなって気が動転してたものだから……。」
槇村夫人が高そうな洋菓子を持って西洋館にやって

来たのは、その日の午後だった。前とはうって変わった機げんの良さだ。保険金が入るからなのかな？

「わたし、あなたにひどいこと言っちゃったことに気がついたの。それでこうやっておわびに来たわけ…。」

「おわびだなんて、そんな…。ちょっと待ってください。今、お紅茶をお持ちいたしますわ。」

白鳥あやは、そう言って洋間から出ていった。

槇村夫人の目がキラリと光った。そっと立ちあがると、忍び足で熱帯魚の泳ぐ水槽の前へ行った。

そして……。どういうことだろう？　いきなり夫人は右手を水槽の中へさしこんだのだ！　夫人の手が水槽の底に敷きつめられたガラスの砂利をまさぐった。

そのときだ！

ピカッというまぶしい光がひらめいた。ハッとして槇村夫人が手をとめた。柱のかげから、カメラをかまえた一矢とアサミが現れた。

「証拠の写真を撮らせてもらいました、槇村夫人。」

「そこにはもう、ダイヤはありませんわ。」

そう言ってアサミは、パチンコ玉くらいのダイヤを親指と人さし指で夫人に見せた。

「あっ、わたしのダイヤ!!」

「アサミちゃんがタロットカードで、ダイヤのありか

を占ってくれたんです。ダイヤは水槽の中…。しかも、ガラスの砂利の中に隠されてあった。」
一矢の目がきらりと光った。
「槙村夫人、あなたはこのダイヤにかけた保険金をだましとるために、わざと指輪からダイヤをはずしてなくなったと大さわぎした。そして、すきを見て指輪からはずしたダイヤを水槽の中へ入れた。ダイヤは水の中に…。そしてガラスの砂利の中にまぎれて見えなくなる。まさしくタロットの暗示のように、〝調和〟〝良い組み合わせ〟〝正しく保たれる〟状態にあったわけです。」
槙村夫人の顔が、みるみる青ざめていく。
「あなたは、まんまと保険会社から保険金をだましとることに成功した。でも欲深なあなたは、もとのダイヤも取り返したいと思った。また、そうしないといつか水槽からダイヤが発見されて、自分の犯罪がばれる恐れがある。そこであなたは先日のおわびに来たという名目で、再びこの西洋館にやって来た。こっそり水槽からダイヤを拾いあげるのが、本当の目的だ。」
「わ、わたしは…。」
「ぼくの推理、まちがってますか？　今、撮った写真は警察に届けるつもりですけど…。」
槙村夫人は、がっくりと肩を落とした。
「あなたがたのおかげで助かったわ。でもね、アサミさん、名探偵のまねは今回限りにしてちょうだい。」
白鳥あやが言った。
「わたしは、あなたに危ないことをしてほしくないの。いつまでも、わたしのかわいいアサミさんでいてほしいのよ。」
「わかりました、お母様…。」
アサミはやさしくうなずいた。彼女って母親思いなんだ。一矢はアサミとマミの関係についてたずねたかったけど、とりあえずやめておくことにした。

白鳥麻実はなんて読む？

次の日は月曜日。授業がすべて終わってから、一矢は中原先生に白鳥マミのことを聞いてみた。
「白鳥くんの家は、本当にあの西洋館なんですか？」
「ええ、そうらしいわよ。」
「名簿を見てくれませんか？」
「見なくてもわかるわ。彼女の家は、あの西洋館です。」
おかしいなぁ。白鳥あやはたしかに、うちには娘はアサミしかいないって言ったのに…。

Stop It!

「お〜い、一矢。サッカーやろうぜっ!」
廊下からマミがどなった。
「へへへ、おまえって頭いいけど、運動はからきしらしいからな。オレがきたえてやるよ。」
それがマミ流の感謝の表し方らしい。じゃじゃ馬でも、マミってやっぱり気のいいヤツなんだ。
納得のいかない顔つきで引きさがった一矢に、中原先生もひっかかるものを感じたのだろう。職員室へもどって、中原先生は生徒の名簿を引っぱり出した。
「やっぱり、白鳥さんの住所はあの西洋館になってるわよねえ……。あら?」
中原先生の目が点になった。
「やだ…。白鳥麻実ってマミじゃなくて、アサミって読むの? みんなにマミさんって紹介しちゃった。」
そう。賢明な読者のみなさんなら、もうおわかりだろう。マミとアサミは同一人物だったのである。
本当はおてんばな白鳥麻美。母親の手前、うちではおとなしくしているけど、中原先生が名まえを読みまちがえたのを幸いと学校では麻美と名のって、羽をのばしていたってわけ。
もちろん一矢は、そのことを知らない…。

〈第1話終わり・来月に続く〉

今月のタロットカード

節制(テンパランス)

▲正位置

▲逆位置

女性が持っている左のつぼは〝存在〟を表し、右手のつぼは〝認識〟を表しています。
左から右へ、右から左へ注ぎくり返されるつぼの水は、生命(いのち)のエッセンスを表しています。
このカードは、あらゆる可能性に対して、まったく違う二つの問題を一つにまとめる〝調整〟を意味しています。

●正意置……安定感、忍耐、調和、偶然を生かすことを表します。

●逆位置……利害のしょうとつ、健康管理の悪さ、不和を表す。

三つ目がとおるテレビに登場!!

写楽保介
現在中学校２年生。三つ目になると、すごい力を発揮するが、ふだんは、幼児のように純すいで、無じゃ気な少年。

頭にばんそうこうをはった、中学生写楽保介は、いつもなんだかさえない。勉強もスポーツも、はっきり言って、ダメ！　ところが、ばんそうこうをはがすと、頭も良くなり、超能力まで使えるようになっちゃうんだ。そのパワーは、いつもはばんそうこうにかくされている、もう一つの目を見開いたときに大爆発するのだ。

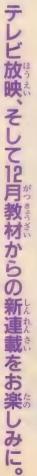
こんな不思議な少年が大活やくする、手塚治虫原作のアニメ「三つ目がとおる」が、いよいよテレビに登場だ!!

10月18日より
毎週木曜日
夜７時30分～８時
テレビ東京系で放映開始

頭のばんそうこうをはがすと…

三つ目パワーの爆発だ!!

頭の三つ目が見えるようになると、ふだんはやさしい写楽の目が、ガラッと変わってこわくなる。超能力を使ったり、いろんな武器を作れるようになったりと、三つ目パワーは、とにかくすごい。三つ目というのは、写楽だけなのか？　それとも仲間はいるのか？　三つ目の目にはなぞがいっぱいだ。そんな写楽をねらう一味がいる。その一味の目的は何か？　なぞがなぞを呼ぶ。

おでかけの秋は おNIGIRIでキマリ!

今月はおにぎりの大特集！　4つのおでかけ先別に、楽しいおにぎりが登場しまーす。いっぱい作って、お友達をあっとおどろかせちゃおう！

みんなでピクニック!!

わいわいおにぎり

ピクニックなら、食べやすくて持ち運びがラクなものが一番！　いろどりも楽しくね。

作り方

くし団子おにぎり

〈材料・2本分〉ごはん1.5杯、卵1個、青のり・生食用たらこ・ふりかけかつぶし…適量

①丸形おにぎりを4つ作る。②ゆで卵を作り、黄身を細かくほぐす。③丸形おにぎりそれぞれに、青のり、ふりかけ、たらこ、黄身をまぶしたりはりつけたりして、くしにさす。

キャンディおにぎり

〈材料・2個分〉ごはん1杯、市販の五目ずしの具

①あたたかいごはんに、市販の五目ずしの具を適量まぜ合わせる。②たわら形おにぎりを2つ作る。③おにぎりをキャンディのようにセロファンに包み、両はしをリボンで結ぶ。

プチカップおにぎり

〈材料・3個分〉ごはん1.5杯、桜でんぶ・チェリー・パセリのみじん切り・ゆでたえび・ハム・たくあん・貝割れ大根・塩…適量

※1個ずつの作り方　①丸形おにぎりに桜でんぶをまぶし、上にチェリーをかざる。②丸形おにぎりの上にハムを花形に型ぬきしたものをのせ、中央にたくあんをのせる。貝割れ大根をそのまわりに置く。③ごはんにパセリのみじん切りと塩をまぜ、丸形おにぎりを作る。上にゆでたえびをのせる。④それぞれをアルミカップに入れる。

★ごはんの分量は、1杯＝約160gとしてあります。

99ページ　ハートケーキ型
100〜101ページ　ランチョンマット・タップダンススニーカー・メガホン（以上すべて東急ハンズ渋谷店）

GENKIおにぎり

ボールや野菜、くだものなど、元気で健康的なおにぎりたち。一口食べればパワー全開。

作り方

サッカーボールおにぎり

〈材料・1個分〉ごはん1杯、のり…適量

①丸形おにぎりを作る。②のりを5角形に切ったものを何枚か作る。③おにぎりをサッカーボールに見立てて、②をはりつけていく。

くりおにぎり

〈材料・1個分〉ごはん0.5杯、ふりかけかつぶし・白ごま…適量

①くりの形に似せるようにして、おにぎりを作る。②おにぎりの上$\frac{2}{3}$の部分にふりかけをまぶし、下$\frac{1}{3}$の部分に白ごまをはりつける。

にんじんおにぎり

〈材料・1個分〉ごはん0.5杯、Ⓐミックスベジタブル…適量 Ⓑケチャップ・塩・こしょう…適量 パセリ…適量

①Ⓐをいため、火が通ったらごはんを加えてⒷで味をつける。②①でにんじんの形を作り、てっぺんにパセリをさす。

センスアップおにぎり

すこーしおすましいしたいおでかけ。センス光らせて、おにぎりだっておしゃれさせよう。

作り方

手まきおにぎり

〈材料・2個分〉ごはん0.5杯、かにかまぼこ・たくあん・貝割れ大根…適量、のり$\frac{1}{2}$枚、サニーレタス1枚、卵1個、ツナ・ハム・桜でんぶ・マヨネーズ…適量

※1個ずつの作り方　①たわら形おにぎりを作る。かにかまぼこ、たくあん、貝割れ大根をその上にのせ、$\frac{1}{2}$枚ののりでまく。②たわら形おにぎりに桜でんぶをまぶし、ハムとマヨネーズあえツナをのせる。サニーレタスとうす焼き卵でまく。

トランプおにぎり

〈材料・2個分〉ごはん大もり1杯、スライスチーズ2枚、赤ピーマン・のり…適量

①トランプ形のおにぎりを2個作る。上にスライスチーズをはりつける。②ゆでた赤ピーマンと、のりでトランプのもようを作り、チーズの上にはる。

てまりおにぎり

〈材料・1個分〉ごはん0.5杯、のり・チーズ・ハム・青じそ・卵…適量

①丸形おにぎりを作る。②①に、細切りにしたのり、チーズ、ハム、青じそ、うす焼き卵をわたしていく。

102ページ～103ページ／家形ベル・家形調味料入れ（以上東急ハンズ渋谷店）　オルゴール（キディランド原宿店）

大好きな
カレとのデートに

うきうきおにぎり

かわいい似顔絵おにぎり、カレも気に入ってくれるハズ。熱いハートも伝えてね♡

作り方

似顔絵おにぎり

〈材料・2個分〉ごはんやや大もり1杯、のり・レーズン・チェリー・ハム・あめ…適量

①三角おにぎりと、丸形おにぎりを作る。②①の顔に、のりで作ったかみの毛やまゆ毛をはる。目はレーズンなど、口はチェリーやハムで作る。女の子のかみかざりはあめを使う。

ハートおにぎり

〈材料・2個分〉ごはん0.5杯、桜でんぶ・卵・チーズ・チェリー…適量

①ハート形のぬき型を使い、ハート形おにぎりを2個作る。②1個には桜でんぶを全体にまぶし、上に星形にぬいたチーズや、チェリーをのせる。②もう1個には、桜でんぶやうす焼き卵で花形を作ったものをのせる。

プレゼント

提供:ツインバード工業

三角おにぎりやたわら形おにぎりがカンタンに作れる「おにぎり型」など、おべんとう作りには欠かせないアイテムがぎっしりつまった「ランチコンボ」を3名にプレゼント♡ ほしい人は、ハガキに住所・氏名を書いて送ってね！ 〒142-55 東京都荏原郵便局私書箱第45号学研6年の学習「ガールズ・ノートプレゼント⑪係」。しめ切りは平成2年11月20日。発表は「6年の学習」2月教材で。

料理指導＝下北沢クッキングサロン 田中伶子　写真＝向村春樹
スタイリスト＝八木珠江（オフィスヒガ）イラスト＝倉谷真澄／藤本桂子

アイドル
わくわく
パラダイス
森且行
草彅強
中居正広

SMAP「ヤンヤンもぎたて族」撮影レポートだよ！

テレビ東京系 日曜日 朝11時

「ヤンヤン」の撮影現場に、おじゃましまーす！SMAPはどんな風に過ごしているのか、バッチリ教えちゃおう！GENJIや忍者も登場して、ワクワクドキドキ。さあ、行ってみよう！

木村拓哉　香取慎吾　稲垣吾郎

▲スタッフと真剣に台本のチェックをする6人。目がマジなのだ。

▶スタジオに一番乗りの拓哉クンと慎吾クンです。

▼衣装はみんなで買いに行くこともあるんだよ。今日は世界の地名が入ったTシャツだよ。

▶この時、拓哉クンがセリフをスムーズに言えないハプニングが!

いたずらもしちゃうのだ!

学校が終わって、スタジオにかけつけて来た6人は、ファンにたくさんのプレゼントをもらって、うれしそう。番組の撮影もSMAPのパワーで、スムーズにスイスイと進んでいく。コントのギャグも考え出しちゃうんだヨ。そして待ち時間には、風船をふくらませてファンの方に飛ばすいたずらもしたり、ホントいつも元気いっぱい。スタジオの中が、まるで学校みたいにワイワイガヤガヤ。

「髪は男の命！」中居クンはとてもオシャレ！この日は自転車でやって来た、元気なヤツなのだ。

▲テレビにはあまり映らないけど、スタジオにはこんなにファンの子が来ているよ。入れない子もたくさん！

▼慎吾クンが着がえの真っ最中。この世界に入って16cmも身長が伸びて、グ〜ンとたくましくなったネ。

▲GENJI対SMAP！ 負け気味のGENJIがだんだん熱くなってきた…。

◀勝利の瞬間。賞品をもらってみんな「うっひっひ」。6人とも物知りなんだよネ。

◀みんなとってもオシャレ。自分の洋服のままテレビに出ることもあるんだよ。

次の衣装はどれかな？

今日もバッチリ！

▲台本をチェックして、よゆうの森クン。休けい時間には食堂で、カレーとかき氷をみんなと食べていたよ。パワー満点！

▼ホンジャマカがリーダーで、いろんなことに挑戦。この日は顔にキズを作ったこわいメイクで登場。

「修業中」はみんなシンケン

▶口をへの字に曲げてこわい顔をしてるつもりの草彅クン、カワイイ！

たくましいでしょ⁉

▶かっこいい木村クン。アクセサリーを集めていて、ネックレスのほかに、大きな指輪もしてるんだ。宝物なんだって。

▲SMAPとはとても仲がいいGENJI。歌が終わると、いっしょにおしゃべりしてたよ。

▲ジュースをクイッと飲んで、もうひとふんばりだ！　来る時はプレゼントをいっぱいもらってうれしそうだったよ。

◀今日もごくろうさま！　勉強と仕事の両立をさせているSMAPは、やっぱりエライ！

ここで忍者に会えるぞ！

おっと忘れちゃいけない。『ヤンヤン〜』には忍者の6人も準レギュラーで出演しているんだよ！　遠藤くんと正木くんの2人は、11月3日から近鉄劇場で始まるミュージカル、『阿国』にも出演するんだ。忍者の活やくぶりは、目が離せないね！

▶違う歌が2曲目に入ったシングルが、2枚同時に発売!!

▶デビュー曲「お祭り忍者」を歌ってくれたよ。ふり付けがすっごくカッコイイ！

■撮影＝中島健／小沢正朗（忍者）

テレビとは、一味ちがうアイドルの姿を見られるのがコンサート！
特にステージ衣装は、見てるだけでもドキドキしちゃうよ!!

明るく元気なステージには派手な衣装がぴったり!!

酒井法子

元気がはじける!! のりピーのコンサート

ビートのきいたダンスナンバーで登場したのりピーは、黒のジャンプスーツで、ビシッと決まってる！　息の合ったダンスの後にはカラフルなかわいい衣装に着がえて、アルバム『ホワイト・ガール』の中からステキな曲をいっぱいきかせてくれたよ。

9月21日にはビデオ『ホワイト・ガール物語』が発売されるゾ!!

ボーイッシュな衣装もかわいく着こなしちゃう

カラフルな服がのりピーにぴったりだね!!

歌やダンスをひきたてるシンプルな衣装がステキ!!

工藤静香

コンサートならではの素顔の静香に会えるよ

「みんなに満足してもらえるように、歌もダンスも、もっとうまくなりたい!!」という静香ちゃん。あんなに細い体のどこにすごいパワーがあるの?っていうくらい、ステージを動きまわって一生けんめいに歌ってくれたんだ。そして今回のコンサートでは、みごとなヌンチャクのわざも見せてくれるというオチャメな素顔もチラリ…。

スタイルばつぐん!!

アーミー・ルックもオシャレに着こなす

大人っぽいドレスがよく似合うね

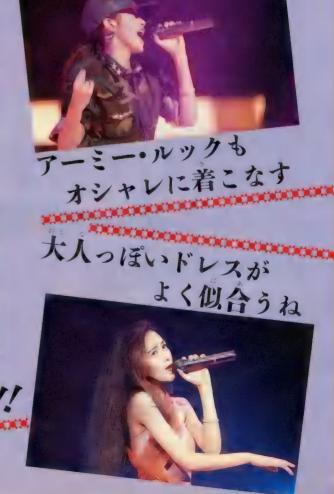
 撮影　増田賢一（工藤静香）

ニューアルバムはエリリンの自信作

みんな、きいてね!

いい曲ばかりでホントに幸せ

いつまでもの

9月5日に発売された、田村英里子ちゃんのニュー・アルバムはもうきいたかな? バラードが3曲も入っていて、エリリンの自信作なんだよ。「歌い方とか、自分で気がついて工夫してみたの。すごく気に入っちゃって、車の中でもいつもきいてます。友達とかにも、『きいて、きいて』って言ってるの。」だって! ジャケット写真の撮影地は、北海道の富良野。キタキツネがとてもかわいかったって言ってたよ。いろんなことにちょう戦しているエリリンは、輝いてるね!!

田村英里子最新情報

アルバム『Behind The Heart』と、ビデオ『ドリーム・パイロット』、そして、外国で撮影した写真集が発売されたよ! 来年用のカレンダーも、もうすぐ発売されます。9月から全国4か所のコンサート・ツアーもあるよ!!

■撮影=茂田井達雄 スタイリスト=木村由美 ヘア・メイク=ATELIER MEIKU 沢田俊作

6年の学習・注目バンド特集
ごきげんロックパラダイス
きかずギライは卒業して、ロックもきいてみようよ。6年の学習が注目しているバンドは、きっとみんなも気に入るはずだよ!!
ごきげんバンド編
たま情報
「さよなら人類」が大ヒットして、人気絶好調だね。4人のフシギな歌が魅力的。テレビのCMにも引っぱりだこで、今は農協のCMに出ているから、見てみよう！
たま
TAMA
CHIKU TOSHIAKI • YANAGIHARA YOHICHIROH • ISHIKAWA KOHJI • TAKIMOTO KOHJI
滝本晃司
担当／ボーカル、ベース。人間観察をするのが好き。メンバーなのに「たまのフ
ン」なんだって。
柳原幼一郎
担当／ボーカル、アコーディオン、ピアノ、オルガン。読書や、映画を見るのが好き。いつもぼうしをかぶってる。
知久寿焼
担当／ボーカル、ギター、マンドリン。小さいころから、は虫類が好きでかっていた。絵が上手。
石川浩司
担当／ボーカル、たいこなどの打楽器類。人に気を使うやさしい性格。空きかんを集めるのが趣味。

カブキロックス情報

ハデなお化粧と衣装が強れつ！でも歌はポップだよ。テレビアニメ『ドラゴンクエスト』の主題歌を歌っていて、9月15日にはライブビデオが発売されるんだ。

ごきげんロックパラダイス

プリンセス・プリンセス情報

かわいい衣装や、女の子の気持ちがわかる歌が人気の秘密かな。春からずっと、全国をコンサート・ツアーでまわっているんだけど、まだまだ続くよ。楽しみだね。

■撮影＝岩岡吾郎　■参考＝「Princess Princess」（シンコー・ミュージック発行）

ごきげんライブ編

"ライブ"って、コンサートのことだよ。さあ次は、ごきげんなライブを見せてくれるバンドが、大集合だあ〜!!

ゴーバンズ

左から斉藤光子、森若香織、谷島美砂の3人組。『リボンの騎士』に変身したり、メロン、ぶどう、バナナのかっこうをしちゃったりと、衣装もいつも楽しいよ。もちろん曲も覚えやすくてGOOD！

米米クラブ

演奏と歌の6人にダンスの2人を加えた8人が、米米クラブ。舞台セットが毎回ごうかで、この写真の時は〃メンバーが芸術家の子孫という設定。笑っておどれるライブだよ。

×ごきげんロックパラダイス×

ジッタリン・ジン

春川玲子、入江美由紀、浦田松蔵、破矢ジンタの4人がメンバー。シンプルだけど、コンサートではお客さんもいっしょに歌って楽しんじゃうよ。今年いっぱいコンサート・ツアーが続きます。

リンドバーグ

ボーカルの渡瀬マキを中心に、平川達也、川添智久、小柳昌法の4人が集まって結成。明るくはじけるライブは元気いっぱい。9月26日にシングル「Dream On抱きしめて」が発売されるよ！

X（エックス）

ハデな髪の毛と、お化粧が印象的なエックスは、ヨシキ、トシ、ヒデ、パタ、タイジの5人組。スピード感あるライブは迫力満点！　カゲキだけど美しい、きれいなメロディーは心に響くよ。

■撮影＝福里幸夫（米米クラブ、X）　関山一也（リンドバーグ）　佐々木秀典（ゴーバンズ）　小沢正朗（ジッタリン・ジン）

アイドルホットニュース

レコード、ビデオの新作情報がもりだくさん！　ほかにも知ってトクするアイドル情報がいっぱいだよ!!

デビュー3周年！ ますますハリキル 光GENJI

3周年記念企画、アルバム「Cool Summer」シングル「COCORO」が好評な光GENJI。第3弾は9月21日に発売するビデオ『虹色夏物語』だ！

おまたせ♥ミナヨの新曲だよ!! 渡辺美奈代

美奈代ちゃんのひさしぶりのシングル「ピチカート・プリンセス」が発売されたよ。みんなでおぼえて歌っちゃおう!!

男闘呼組 これで彼らのすべてがわかる!?

デビュー当時の貴重なフィルムやライブ、そしてプライベートな素顔を写したビデオ「2,050,000秒の軌跡」が発売されたゾ！

シングル&アルバム発売！ 森高千里

9月10日にシングル「雨」を発売したばかりの千里ちゃん。そして10月にはアルバムも発売するヨ!!

9月1日デビューだよ！ 中野りえ

シングル「ボーダーレス」でデビューしたりえちゃん。応えんしよう！

CoCo ちょっぴりセンチメンタル気分

9月5日に発売されたばかりのCoCoの新曲「ささやかな誘惑」を、君はもうきいたかな!?

みんな応えんしてね!! 桜井幸子

9月1日にシングル「ともだちでいようよ」を発売したよ！

♥「J・Jがいた夏」が好評な島崎和歌子ちゃん。9月4日からスタートしたドラマ「スクール・ウォーズII」(TBS系)にも出演してるよ！

♣森口博子ちゃんが原宿にバラエティ・ショップ「ショップHIROKO・MORIGUCHI」をオープンしたよ！　みんなで遊びに行こう!!　そして、8月21日に発売されたシングル「恋はタヒチでアレアレア」で、歌もがんばっているゾ!!

◆増田未亜ちゃんのニュー・シングル「アブナイ♡CANDY」が9月1日に発売されたよ!!

♠いつもカッコイイJA-JAのニュー・アルバム「おわらない時代」は9月21日発売！

♥山中すみかちゃんのミニ・アルバム「いっしょに歩こうね！」は心があったかくなるよ！

♣宍戸留美ちゃんのセカンド・シングル「ナクヨアイドル平成2年」は9月21日発売されるよ！

◆日原[illegible]ちゃんのシングル「そんなKissじゃ眠れない」応援よろしくね！

♠川越美和ちゃんのシングル「雨都物語-Rainy Town Story-」が9月21日に発売。

6年の学習 ウ♥キ♥ウ♥キ プレゼント

どれにしようかな！ほしい物がきまったらその番号と左下の応募券をはがきにはって送ってね!!

あて先

〒142-55 東京都荏原郵便局私書箱第45号 学研『6年の学習』⑪アイドルプレゼント係

★しめ切り＝1990年11月20日

★発表＝『6年の学習』2月教材

応募券

連さいTVアニメ

わたしのあしながおじさん

原作＝ジーン・ウェブスター　文＝中島信子　絵＝日本アニメーション

© 1990 NIPPON ANIMATION CO., LTD.

大学へ行きたい

「ねえ、聞いて、聞いて。わたしの行く大学が決まったのよ。」

ジュリアが、バスケットボールで遊んでいた、ジュディとサリーの所へ走ってきました。

「そうね、わたしたちも、そろそろ将来を真剣に考えなければならないわね。」

ジュディは、汗をふきながら、ジュリアのうれしそうな顔を見ました。

ジュリアの伯父さんのジャーヴィスに、ニューヨークでお芝居を見せてもらってから、もう二か月以上たちました。リンカーン記念女子学園にまた春がめぐってきました。

七月、八月とまる二か月ある夏休みがくると、ジュディたちも三年生になるのです。

「サリーとジュディはどうするの、大学。」

ジュリアはちょっとすまして、二人を見おろすように言いました。

「わたしも大学へ行こうかな。お兄様を見ていると、大学ってとっても楽しそうですもの。」

サリーの家は、サリーが大学へ行きたいと言えば、ジュリアと同じようにすぐ行かせてくれます。ところが、ジュディはちがいます。後見人のあしながおじさんに、大学へ行かせてとは、とても言えません。

「わたしはどうしようかしら。」

ジュディ　両親がいないけれど明るく元気な少女。ジョン・グリア学院からリンカーン記念女子学園に入って勉強中。ジョン・スミス氏をあしながおじさんと呼ぶ。

サリー　リンカーン記念女子学園でのジュディのルームメイト。ちょっぴり内気だけど気さくでやさしい女の子。

ジュリア　ジュディのルームメイト。お金持ちだがわがままでいじわる。ジュディのことをさぐり出そうとしている。

ジャーヴィス・ペンデルトン＝ジャーヴィ坊ちゃん　ジュリアのおじさん。ジュディと仲よしになる。

ジョン・スミス氏＝あしながおじさん　ジュディを学校へやってくれたなぞの人。背が高いらしいことしかわからない。

大学はお金がかかります。ジュディは今でさえおじさんに悪いと思っているのです。それでも、ジュディの心の底は、大学へ行きたくてたまらないのです。大学へ行って、もっと、もっと文学を勉強したいのです。

（おじさん、お元気ですか。わたしももうすぐ三年生になります。そろそろ将来のことを考える年ごろです。それでわたしは、今月から家庭教師のアルバイトをすることにしました。一か月に三十ドルももらえるのです。）

ジュディがなんとか自分の力で大学へ行きたいと思って、家庭教師を始めた家は、目を丸くするほどの大金持ちの家です。

「カレン、シンディ、勉強の前にまず、お部屋をかたづけなさいね。」

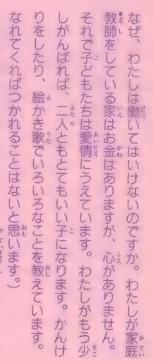
カレンが十才、シンディが八才の二人の姉妹は、わがままで大人の言うことなどまったく聞きません。

「いや、こんな人形なんか、こうしてやる。」

それに二人とも、ちょっとでも気にくわないことがあると、おもちゃや本を投げつけます。

「カレン、ここへいらっしゃい。シンディもいっしょにね。」

それでも、ジュディはしんぼう強く二人に勉強を教えました。二人は少しずつジュディの言うことをきくようになりました。それなのに、ふたりの両親がすぐけんかを始めるので、なかなか思うようになりません。

（おじさん、ご心配とお手紙ありがとうございます。でもなぜ、わたしは働いてはいけないのですか。わたしが家庭教師をしている家はお金はありますが、心がありません。それで子どもたちは愛情にうえています。わたしがもう少しがんばれば、二人ともとてもいい子になります。かんけりをしたり、絵かき歌でいろいろなことを教えています。なれてくればつかれることはないと思います。）

あしながおじさんは、ジュディが家庭教師のアルバイトをすることに、賛成ではありません。ジュディは、大学へ行きたいということをおじさんに言えず、だんだん心が重くなってきました。

「ジュディ、しっかり目を開けなさい。大学へ行って奨学金を受けたいのなら、眠っていちゃだめだ。」

ジュディは、アルバイトにつかれてきて、ハーマン教授にしかられることが多くなりました。そして、家庭教師になって一か月目、ジュディは、

「カレン、シンディごめんね。さようなら。」

と、涙をのんでアルバイトをやめました。アルバイトと学校と、両方はとても無理だったのです。

「ああ、わたしって、きっと何をやってもダメなのね。」

家庭教師が続かなかったことで、ジュディは大学もあきらめなければならないような、暗い気分になっていました。

おじさんの命令

「今年はヨーロッパへ行こうと思うの。」

「わたしの家はハドソン川のそばでキャンプよ。」
夏休みが近づいてきて、学校中がうきうきとしています。家族の無いジュディには、またちょっぴりさびしい季節がきました。大学のこと、お金のこと、夏休みのこと、いろいろ考えると、ジュディは、ジュディらしくなく落ちこんでいました。そこへまるで神様がジュディを元気づけるような、すごい手紙をくれました。
（ジュディ・アボット様、お送りいただきました短編小説ですが、なかなかおもしろい作品でした。雑誌にのせるのには、今一歩ですが、作品が書けたら、どしどし送ってください。若い作家のたん生を期待しています。）
それは、ジュディが、ひまを見つけては書いた小説への雑誌社からの返事でした。
「やったあ、やったあ、若い作家だって、期待しているって。」
ジュディはあっという間に元気になりました。
「ジュディ、どうしたの、そのはしゃぎぶり。」
ジュディは部屋からかけ出して、ろうかでサリーとジュリアに会って、二人の肩を何度もポンポンたたきました。
「あの人って、どうしていつもああなのかしら、頭の中がからっぽみたい。」
ろうかをかけ出していくジュディを見て、ジュリアが首をすくめました。ジュディはじっとなどしていられない気分なのです。
（おじさん、わたし、ぜったい作家になります。わたし今幸せです。夢を見てるようにです。幸せと言えばもう一つあります。おじさん、お願いですけど、今年の夏休みは、サリーの家族と、アディロンダッグの森の別荘に行かせてください。この間サリーのお兄さんのジミーが、学校のそばの喫茶店へ来て、わたしとジュリアをさそってくれたんです。湖でカヌーにも乗るんです。キャンプファイヤーもするそうです。アディロンダッグで、きっと最高に楽しい夏休みが過ごせると思います。）
ジュディは、元気な時は毎日のようにあしながおじさんに手紙を書きます。何もかもすばらしいことだらけの時は、だれかに報告して、しゃべらないでいられないのです。
「まあ、あのステキなジミー・マクブライドといっしょに別荘に。うらやましいわ。」
ジュリアは、ジュディよりもっとはしゃいで、友達に自まんして歩いています。ジュディも、もちろんおじさんが、
（ああ、行っておいで。）
と、許可してくれることを思って、夏休み前の試験など、そっちのけで、心がおどっています。その、いやないやな試験は、四日間もありました。生徒のだれもが、夏休みの計画で頭がいっぱいなのにです。試験用紙が、青い空を流れる雲に見えるのは、ジュディだけではありません。
「やったあ、試験が終わったわ。さあ、夏休みよ。」
ジュディがそれなりにがんばった試験が終わりました。
明日は、ジミーが、サリーとジュリア、そして、ジュディ

テレホンサービス
おうちのかたにいってから、かけよう。ないようは、みんなおなじです。
札幌(011)222-7200 群馬(0279)23-9999 熊谷(0485)25-9898
山形(0236)25-1001 浦和(048)882-0000 川口(0482)57-0000

テレホンサービス
おうちのかたに いってから、かけよう。
ないようは、みんな おなじです。
市原(0436)23-5050 岡山(0862)90-1122 広島(082)827-1212
八千代(0474)85-0000 倉敷(0864)34-5050 鹿児島(0992)24-9494

をむかえに来ます。ところが、ジュディが、首を長くして待っている、おじさんからのアディロンダッグ行きの許可の手紙が来ません。

「これと、これを持って。あっ、そうだわ。」

ジュリアは、何度も何度も荷物の点検をしていますが、ジュディの心は宙にういたままで、半分泣き出したいようです。ジュディはジミーが、自分が行くのを一番楽しみにしているのを知っているので、よけいあせっているのです。

そして、ついにおじさんからの返事のないまま、サリーの別荘への出発の日が来ました。

「ジュディ、何を迷っているんだ。返事が来ないって言うことは、行ってもいいって言うことだよ。」

ジミーが車でむかえにきました。ジュディもいよいよ心を決めて、荷物をまとめ始めました。その時です。

「ジュディ、電報ですよ。」

と、ミス・スローンが部屋に走りこんできました。

(ジュディ、夏休みは、去年と同じように、ロック・ウィロー農場で過ごすこと。)

電報は、あしながおじさんからでした。

「ひどい。いくら後見人だからって、わたしの楽しみをうばうなんて。」

ジュディは口びるをかみしめて、電報をひきちぎりました。

「ジュディ、残念ね、つまらない。」

「いいじゃないの、冬行ったんですもの。」

「ジュディ、今度はぜったいに来いよ。」

涙があふれそうになるジュディを残して、ジミーの車は走り去りました。

夏の日の恋

(おじさん、あっという間に二か月が過ぎそうです。ジョージもエリザも、とっても優しいです。アマサイとキャリーはもうすぐ結婚するそうです。手紙をずっと書かないですみません。本当は書きたくなかったのです。わたしはこの夏、おじさんがきらいでした。おじさんはたった一行の電報で、わたしに命令しました。わたしは傷ついて、心の底で泣いています。)

ジュディは、ジミーたちのことを忘れようと、農場では、毎日小説を書いていました。そして、気がつくと農場にも秋の風がふき始めて、そろそろ学園へ帰るころになっていました。

「ジュディ、大変じゃあ。ジャーヴィ坊ちゃんが、今日ここへ来るって、何日かここで過ごすそうだよ。」

ミルク色の朝もやが牧場に立ちこめた朝、ジョージが大さわぎで走りこんできました。

「まあ、ペンデルトンさんがいらっしゃるの。」

ジュディは、胸の奥がキューンと熱くなって、あわて出

しました。
「何のごちそうをしようかしら、まあ、どうしよう、何もないわ。坊ちゃんはいつもこうなんですから。嵐のようだわ。」
エリザは、台所をうろうろするばかりです。そして、一時間もしないうちに、
「いやあ、ジョージ、エリザ元気だったかい。アマサイにキャリー、うらやましいねえ。」
と、ジャーヴィスがやってきました。
「ジュディ、久しぶりだったねえ、ずいぶん美人になったなあ。」
ジャーヴィスは黄色いスポーツウェアに、白いズボンというラフなかっこうです。ジャーヴィスは、ジュディのところへやってくるとあっという間にジュディをだきよせて、おでこにキスをしました。
「あのう、あのう、わたし、夏です。」
ジュディは心臓がはりさけそうになってへんなあいさつをしました。しかも、もう一つうれしいことが…。
(あなたの小説を雑誌に掲載することになりました。同封の五十ドルは原稿料です。)
なんと、夏休み中にジュディが書いた小説が、ついに認められ、その知らせが届いたのです。
「うれしい、うれしい、ばんざあい。」
ジュディのしずんでいた心に千本のバラの花が咲きました。
「ペンデルトンさん、わたし大学へ行きたいんです。奨学金をもらって何とか自分の力で行きたいんです。あしながおじさんに援助してもらうことは、心の重荷になりだしたんです。だって、ジミーの誘いもことわらなければいけなかったんですもの。」
ジュディはジャーヴィスに、心のもやもやをみんな話しました。ジャーヴィスは、ジュディにとって、あしながおじさんのように何でも話せる人なのです。
「そんなにジミーが好きかい。」
ジャーヴィスがジュディの目を見ました。
「ううん、そういうわけではなくて、サリーの家族が好きなの。」
ジュディがそう言うとジャーヴィスは
「そうか、きっとわかってくれるよ。あしながおじさんはジュディが大学へ行くことも許してくれるよ。」
と、とたんに元気な声になりました。ジャーヴィスが来た日、二人は夜おそくまで話し続けました。
空が青く青く晴れた次の日です。エリザが教会へ二人を連れて行こうとしています。それなのに、ジャーヴィスは、そっとジュディを連れ出しました。
「逃げろ、エリザに見つかるぞお。」
二人は走って走って川にやってきました。
「ほうら、魚はこうして釣るんだ。」

ジャーヴィスは、ジュディに手とり足とりで釣りのしかたを教えます。釣った魚は、焼いて食べました。
「ジュディ、天気があやしくなってきたぞ。」
突然空に黒雲が現れて、稲妻が光り出しました。
「ジュディ、帰ろう。雷はこわいから。」
大つぶの雨もふってきました。ジャーヴィスはジュディの手をしっかりにぎると、森の中をかけました。
バリ・バリ・バリ
と、二人の前の大木が音をたててさけると、燃えあがりました。
「こわい、ペンデルトンさん。」
ジュディは思わず、ジャーヴィスの胸にしがみつきました。
「ジュディ、ジュディ、ぼくがいるからだいじょうぶだよ。」
ジャーヴィスは、ふるえるジュディをしっかりと両手でだきしめて、歩き出しました。ジュディは、ジャーヴィスの胸で、今まで感じたことのない幸せを感じて、涙ぐみました。
ジャーヴィスは、それから三日後に
「では、またお会いしましょう。」
と、帰って行きました。ジュディは、ジャーヴィスの車に、いつまでもいつまでも手をふりました。

(続く)

作＝高野富士雄　絵＝日の出万次郎

ゴッ
ぎゅっ

助けるニャ

いくわよーっ
あっ、ミアちゃんがあぶニャい。
今、助けるニャ!!
待て!! おれが行く!!
ガバッ
ミアちゃん
ポチが体をはって、ミアちゃんをかばうニャ。
いや、身がわりになるのはおれだ!
さあ、どっちを選ぶか、ハッキリしてもらおう。
そっちは女子チーム。
ヒ〜

パス

きみたちは仲が悪いので、同じチームにします。
これ以上ケガんを出したくないし…
げ〜っ!!
ほらっ、ポチ、パスだ!
パシッ
同じチームにしてよかった。あんなに仲良くパスしあって…。
ドム
パスッ
パスッ
パスッ
こらっ!!
パス…。
ぜ〜ぜ〜

どんっ

こうよう
紅葉
紅葉って、きれいっ。
みんなが見るから、はずかしがって赤くなるのかな。
うっとり…
ロマンチックですな…。
それは、ちがうニャ。
エッヘン
ポチはちゃんと勉強してきたニャ。
ずばり、お酒の飲みすぎニャ!!
何の勉強したニャ。
怒!

たい
パパニャ対ポチ
きのこのバーベキューニャのだ。
はっ!
とーった!
ふっふっ、わしの勝ちにゃのだ。
モグモグ
このおやじは——っ
何もそこまで…。

がっ
！
どこっ
べっ

ポチの親切
あれ？こんなとこにもきのこが…。
もったいない
じいや食べるニャ。
しんせつ
おおっ、ポチ様、すみません。
ん？そんなにおいしいニョ？
ほーっほっほっ
よかった
ポチ、ここに捨てておいた笑いきのこを知らんか？
けっけっけっ
ひゃほほほっ
か…あ…。

アチイニャ
がつがつ
ムシャムシャ
ポ…ポチ様、しっぽが…
うまい!
あっ、あぢー!!
水ニャ、水!!
ピョーーーン
わかったニャ。
ぶんっ
ポチさまーっ
こっ…。
ガタガタ…
今度はこおってしまうニャ。

気持ちがパアっと広がるステキな物語だよ。

学研の新・創作シリーズ〈小学中級から〉

恐怖の標本空間

山下 定 作・おぎしまちあき 画

定価九一〇円（本体八八三円）

理科室で勉強をはじめた子どもたちの様子がおかしい。なにか恐ろしいことが起こっているのか!?

学研の新・創作シリーズ〈小学中級から〉

お父さんのバックドロップ

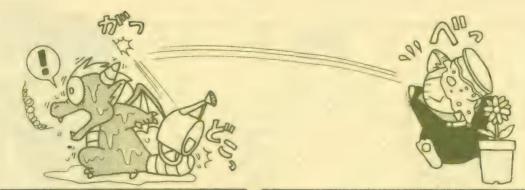
中島らも／作・山口みねやす／画

820円（税込み）

お父さんが、悪役プロレスラーなのが、ぼくにはたまらなくいやなのだ！へんてこ父さんの物語。

学研の新・創作シリーズ〈小学中級から〉

はこ舟の仲間たち

今村葦子／作・田中槇子／画

820円

犬のことがきっかけで、太田と正志がけんかを始め、それに、おてんばのさち子がくわわった。

「こんな人がいたんだ!!」って感動しちゃうぞ。

学研まんが 人物日本史シリーズ
既刊36さつ好評発売中!!
■定価各 700円(本体680円)

西郷隆盛

●NHK大河ドラマ『翔ぶが如く』の主人公を，まんがで読もう。明治維新で活やくした西郷隆盛をまんがでえがく!!

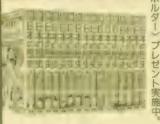
学研歴史まんが《名城キーホルダー》プレゼント実施中!!

まんが日本史年表
全6巻好評発売中!! 各 700円 (本体680円)

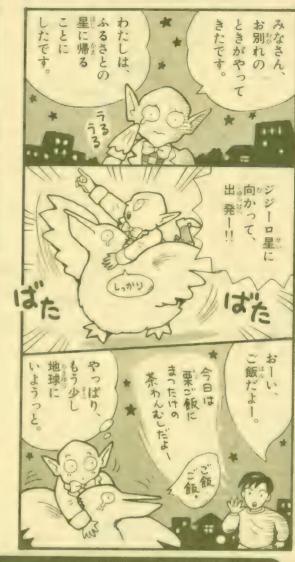
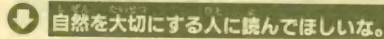
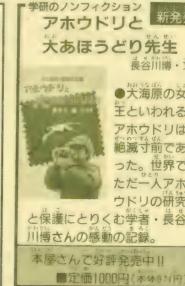
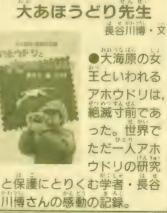
●いつ，何が起こったか……，まんがでわかる日本史の年表。
●「年号早覚え」がついているので，バッチリ覚えられるよ。

学研歴史まんが《名城キーホルダー》プレゼント実施中!!

学研まんが 日本の歴史
全16巻・好評発売中!!
まんがだから楽しく読める，歴史がわかる，と大評判!

★学研歴史まんが《名城キーホルダー》プレゼント実施中。

●歴史学習に役立つ《重要項目・人物》の見出しと解説つき。
定価 各 597円(本体 580円)
売り切れのときは，注文してね。

◆尼子騒兵衛の痛快忍者マンガ『落第忍者乱太郎』(①天の巻・②地の巻)、書店で二冊同時発売中!!(立風書房刊・各480円)

ペリカンくらぶ

◆尼子騒兵衛の痛快忍者マンガ『落第忍者乱太郎』（①天の巻・②地の巻）、書店で二冊同時発売中!!（立風書房刊・各480円）

おもしろいこと、さがしてるキミにおすすめの一冊。

本屋さんで買ってネ！

カンドーの嵐!!
読書中のキミをおそう感動の嵐。
読み終わったキミの心は、
台風一過の青空だ!!
世界の名作・話題作がいっぱい!!
世界の偉人たちの物語にカンドーしよう!!
高学年(小学5・6年)向き
※全国学校図書館協議会選定
社団法人日本PTA全国協議会推薦
学研 小学生文庫 全16冊
第1集8冊/第2集8冊 セット定価各 4,080円(消費税込み)
各冊定価 510円(消費税込み)/A5判・各巻平均182ページ
読みやすく、親しみやすい小学生のための伝記物語
小学生 世界の伝記 全12巻
セット定価=7,440円(消費税込み)/
各巻定価=620円(消費税込み)
●お申し込み・お問い合わせは…「学習」「科学」をお届けしている学研教育コンパニオンへ。

100テン!
ウチョーテン!!
テスト対策は毎日20分の
毎学タイムでラクラク。
成績上げて、カッコヨク
決めちゃおう!
学校のテストで
100点がとれる
「毎学テスト」つき!
毎日の学習
6年 2学期下
算数
●教科書に合わせて予習・復習・テストの準備ができる学習帳です。●わかりやすい構成なので，ひとりで楽しく学習をすすめることができます。●毎日約20分ででき，能率よく学力がつきます。
6年 2 学期 (下)
毎日の学習
国語・算数・理科・社会の4教科　定価各720円(消費税込み)
●学期別 1学期(上)(下)・夏の特集号・2学期(上)(下)・冬の特集号・3学期の発行です。
●お申し込み・お問い合わせは…「学習」「科学」をお届けしている学研教育コンパニオンへ。

このごろますます勉強に、リキが入るのダ。

まなぶくんがわが家に来てから、
いっそう勉強にリキが入るようになった。
落ち込んでも、やさしくはげましてくれるまなぶくん。
さあ、やるぞ！とまたヤル気モリモリ！

あなただけの個別学習システム
まなぶくん
6年の算数・国語はバッチリ！

●まなぶくんについての
秘密がわかる、くわしい資料を
差しあげま〜す。
はがきに住所・名前・電話番号を記入のうえ、
資料請求券をはって、
〒146 東京都大田区仲池上1-17-15
学習研究社CAI事業部 あてにお送りください。

合格・練成のティーチャーズ・システム 学研CAIスクールのご案内

現在、『まなぶくん』を使った「学研CAIスクール(塾)」が全国各地で大好評！生徒募集をおこなっています。下記の各地域のFC(フランチャイズ)センターにお問い合わせください。

●札幌中央011(784)5220 ●福島0246(92)3377 ●栃木0286(37)8193 ●茨[illegible]294(36)4433 ●千葉西0474(62)4689
●埼玉北0485(93)0771 ●埼玉南0489(87)3320 ●埼玉西0492(54)5052 ●立川0425(22)7575 ●東京西03(955)0851
●東京武蔵野0423(38)0645 ●[illegible]潟025(233)0055 ●福井0776(21)5540 ●長野0268(23)6700 ●西三河0563(56)2151
●東名古屋052(877)5101 ●岐阜東0574(63)4186 ●滋賀0748(37)4976 ●京都北0773(75)8170 ●大阪北06(925)5195
●大[illegible]北摂0726(85)1550 ●大阪南06(921)3676 ●大阪東075(602)3153 ●山[illegible]0853(21)7677 ●東四国0886(25)9111

●上記センターのほかに、FC本部直轄のスクールが、東京・神奈川・名古屋・岡山・福岡の各地にあります。詳細は、学研FC本部03(726)8766にお問い合わせください。

●おうちの方へ まなぶくんは、お子さまの算数と国語の力を無理なく育てる、今、全国で評判のコンピュータによる個別学習システムです。

必ず歴史が好きになるワクワクドキドキの物語

聖徳太子 徳川家康 西郷隆盛など，日本史上の重要な人物たちが大活躍。

学研 物語日本史 全14巻

セット定価18,620円（全14巻・消費税込み）

エジプト文明から現代まで，ぜひ知っておきたい世界の重要な歴史を，人物中心に紹介。

学研 物語世界史 全12巻

セット定価15,960円（全12巻・消費税込み）

●お申し込み・お問い合わせは…「学習」「科学」をお届けしている学研教育コンパニオンへ。

ふれるために・・・・

電気最新情報
公害をなくす工夫

●高さ200mのえんとつ　いろいろな装置を通って無害になったけむりが出ている。

●脱硝装置　けむりの中のちっ素酸化物は，害のない水蒸気とちっ素に分解される。

●グリーンベルト　発電所の25%が緑。周囲はこのように木や芝でおおわれている。

クリーンで緑あ
発電所にする

新小野田発電所の公害をなくす工夫のおもなものを紹介するよ。

このような、公害対策には、他の発電所でも、力を入れているんだよ。

●電気式集じん器　ここではけむりの中のばいじんが取りのぞかれる。

●脱硫装置　電気式集じん器を通ってきたけむりの、硫黄酸化物が取りのぞかれる。

●石炭をためる所

へえー，
いろんな工夫が
あるんだね。
これで公害対策は，
バッチリだね。

　電気事業連合会・協力　中里和人・写真　宮本えつよし・絵

きみにあげたい!!ハガキ送って!!

アンケートつき 学習クイズ

問題

およそ二百年前、世界一の人口だった都市は?

①パリ　②江戸

③ロンドン

●28ページから読むとわかるよ。

応ぼのきまり

答えを左にとじこんだはがきか、官製はがきに書いて送ってね。正解者の中からちゅう選で、すてきな賞品をさしあげます。

★しめ切り　1990年11月20日

★発表　「6年の学習」2月教材

142 55

切手

東京都荏原郵便局
私書箱第45号
「6年の学習」11月教材
アンケートつき
学習クイズ係

住所　学校名
氏名

★雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

カシオ
フラッシュコピー
FL-100

光奇心

いろんなものに、オリジナルプリントが簡単にできちゃう。何度でもプリントOKなのもうれしいね。金・銀・黒・赤・青と色もカラフルだから、キミのアイデアが光るよ。

B賞(100名)

びんかんストリート
オリジナルカメラ

はいっポーズ!!

カメラ付フィルムだから、いきなりシャッターチャンス。びんストのポーズくんご愛用カメラだよ。

C賞(300名)

ウルトラマン

はし

割りばしを使わずに、このはしを使って自然保護。ウルトラマンは、地球を救う!?

(どちらか1つ)

提供：カシオ計算機☎03・347・4811

情報 Treasure Island

宝島

アドベンJr.大特集

特集

人気シリーズのアドベンJr.を紹介しちゃおう!!

ステーショナリーグッズを集めると、RPGボードゲームが楽しめるアドベンJr.（発売　学研）。今回はその新シリーズを、タップリ紹介するぞ！

←アドベンJr.

これがアドベンJr.の世界だ!!

大紹介!アドベンJr.のモンスターたち

アドベンJr.ワールドのモンスターは、およそ100種類以上もいる。ここに紹介するのは、ほんの一部だが、どれもユニークなやつばかりだぞ！

アドベンJr.

伝説の勇者の血をひく、アドベン王国の王子。世界を悪の手から救い出すため、旅を続ける。

ジイ・ナイト

豊かな経験と知恵で、アドベンJr.を助けていく勇かんな戦士。

悪魔大王

伝説の勇者によって地底に葬られていたが、再び世界を支配しようと復活した悪魔界のボス。

悪魔戦士四天王

アイス　ショウグン

氷の国を治めている。ひじょうに冷酷な性格を持つ。

レイク　ショウグン

湖の国を治めている。四天王の中で一番の頭脳の持ち主。

ロック　ショウグン

岩の国を治めている。四天王の中で一番のパワーを持つ。

ファイアー　ショウグン

火の国を治めている。きょうぼうな性格は四天王でNo.1。

レッド　スターマン

いん石から生まれたスターマン一族の血をひく者。

アイス　ウルフ

氷の国殺人部隊の親衛隊長。四天王をしのぐ強さをもつ。

レッド　モンスター

悪魔王国の門番で夜行性。皮ふが堅く武器をはねかえす。

モリリン

自分が気に入った者にだけ親切にするという森の妖精。

ワールドだ!!

スタート

1ノート100円 P 15名

2下じき200円 P 15名

下じきとノートは、それぞれ裏が、ゲーム盤になっていて、4つ合わせると、スペシャルゲーム1ができる。

3ペンシルキャップ150円 P 15名

ゲームのコマとして使う。2個1組みになっていて、サイコロもついている。

4字消し100円 P 15名

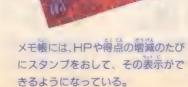
Ⓒのマークで止まると、この中に入っているアイテムチップやポイントがもらえるぞ。

7ボールペン250円 P 15名

6メモ帳100円 P 15名

5スタンプ250円 P 5名

Ⓑのマークに止まったら、ボールペンステージで、おはじきのように別のコマを飛ばし、ポイントをとる。

メモ帳には、HPや得点の増減のたびにスタンプをおして、その表示ができるようになっている。

メモ帳に、このスタンプをおしてHPや得点の表示をする。

Pは、プレゼント品です。

これがアドベンJr.のゲーム

ここに紹介したアドベンJr.グッズを集めると、楽しいゲームに早変わり。遊び方は簡単。サイコロをふってコマを進め、止まった所のマークの指示に従うんだ。

スペシャルゲーム2

ハンカチ

⑫ハンカチ 200円 P 5名

下じき2枚とノート2さつ（スペシャルゲーム1）の表側と、ハンカチを組み合わせると、迷宮タイプのスペシャルゲーム2が楽しめるぞ。ぜひ1、2ともプレイしてみよう。

⑥カンペンケース 680円 P 5名

ふたが、スペシャルゲーム2のファイナルゴールになっている。また、中皿は立体ボードゲームになっているので、このケースだけでも十分プレイが楽しめるようになっているんだ。

①〜⑬のすべてのセットを5名にプレゼント P 5名

スペシャルゲーム1と2が遊べる、①〜⑬のステーショナリーをセットでプレゼントしちゃうぞ! どしどし応ぼしてね。

⑧ルーラー 150円

P 15名

Ⓡのマークに来たら、定木に記された新しい道を通ろう。その先にある武器アイテムをとりに行くのだ。

⑨シャープペンシル 280円

P 15名

㊎で止まったら、運命カードを引く。シャープペンシルでHPが上がるかも?

⑩えんぴつ 50円

P 20名

えんぴつに書かれている文字とカードの文字が合えば、ラッキーなことがおきるよ。

（プレゼントは、4本1組み。）

⑪シャープナー 80円

P 5名

Ⓢのマークを通ると、シャープナーの中にかくされている呪文チップとコインがもらえるのだ。

感覚の一輪車

コピーを書いて、スケボー一輪車に乗ろう!!

作品ぼ集

スケボー一輪車「グラスホッパー」のコピー（宣伝文）を書いて送ってね。（応ぼ方法は、154ページ）。審査の上、優秀作品に選ばれた5名に、賞品として

スケボー一輪車「グラスホッパー」

をさしあげます。

（コピーの字数は50字以内とします）

●スケボー一輪車「グラスホッパー」の定価は15800円です。

●コピー作品審査員

詩人：和順高雄　コピーライター：木堂尚員

「6年の学習」編集長：小野　梓

コピーの例

A
ジャンプ!!
スポーツ!!
スケボー一輪!!

B
スーイスイ、
おしゃれな友達、
スケボー一輪。

登場! スケボー

一輪車とスケボーが合体した、ナウ〜いマシン、「グラスホッパー」がアメリカから日本に上陸!!

スポーティーで、おしゃれ。
それに、とってもかんたん。
だれでもスイスイ。
惚れちゃう〜

ジャンプもできる!

スケボー感覚でスーイスイ!

サッカーもできる!

絵＝近藤彰男

スケボー一輪車「グラスホッパー」コピー作品応ぼの方法

●はがきの裏に、「グラスホッパー」のコピーを書いて、左のあて先に送ってください。作品を審査し、優秀作品に入選された方5名に、賞品として、スケボー一輪車「グラスホッパー」をさしあげます。

切手
142-55
東京都荏原郵便局
私書箱第45号
学研「6年の学習」⑪
スケボー一輪車
コピー係

●賞品として、「グラスホッパー」をさしあげた5名には、簡単なアンケートをお願いする予定です。

★しめ切り　1990年11月20日
★入選者、入選作品発表　6年の学習2月教材

150〜151ページのプレゼントにも応ぼされるときは、別のはがきに書いて送ってください。その場合のあて先は、下段のようにしてください。

●はがきの裏には、あなたの氏名、住所、電話番号を書いてください。

スケボー一輪車「グラスホッパー」の問い合わせ先

〒530 大阪市北区西天満1-7-8
ホワイトビル706
光陽物産㈱メールオーダーディビジョン係
☎（フリーダイヤル）0120-07-1015

プレゼント応ぼのきまり

プレゼントマークがついているグッズを、読者にプレゼントします。プレゼントがほしい人は、はがきの裏に右下の応ぼ券をはり、ほしい商品名、住所、氏名、電話番号を書いて、左のあて先に送ってください。

今月のプレゼント

①ノート　15名
②下じき　15名
③ペンシルキャップ　15名
④字消し　15名
⑤スタンプ　5名
⑥メモ帳　15名
⑦ボールペン　15名
⑧ルーラー　15名
⑨シャープペンシル　15名
⑩えんぴつ　20名
⑪シャープナー　5名
⑫ハンカチ　5名
⑬カンペンケース　5名
⑭スペシャルゲームセット　5名
＊⑭は、①〜⑬、すべてのセット。

切手
142-55
東京都荏原郵便局
私書箱第45号
学研「6年の学習」⑪
宝島プレゼント係

★しめ切り　1990年11月20日
★発表　6年の学習2月教材

知識，もっと豊かに！夢，もっと大きく！

もうすぐ 発売だよ!!

学研スペシャル教材

愛読者特別企画

クルマで まてない

自動車ビデオ!!

大人も楽しめる楽しい内容。
学力アップにも役立ちます。

愛読者希望小売価格 2,800円（消費税込み）

体験学習ビデオ 3～6年向け VHS 30分

最新・自動車ビデオ

〔内容〕①最新自動車工場を体験学習
（自動車ができるまでがよくわかります。楽しいクイズなども入っています。）
②夢のアイデアカー
③走るクラシックカー（車の歴史がわかる）
④最新モーターショー（最新の車）

★かわいいおとうと・いもうとには

楽しいアニメと歌で算数が大好きになる。

成績アップビデオ 幼児～3年向け VHS 30分

うたと アニメ
九九は おまかせ

愛読者希望小売価格 2,800円（消費税込）

〔内容〕
①九九ってなあに（意味理解）
②九九の歌（アニメと歌で暗記）
③九九のトレーニング(1)
④なぞなぞ九九遊び
⑤できるかな九九のトレーニング(2)

●お申し込み・お問い合わせは…「学習」「科学」をお届けしている学研教育コンパニオンへ。

お♥め♥で♥と♥う

6年の学習8月教材

プレゼント 当選者発表

▼ヤマトタケルプレゼント

(北海道)皆川博和
(山形県)堀　千春
(群馬県)若林晃一
(埼玉県)小林直樹
(和歌山県)久保彰美
(鳥取県)浜口真希
(岡山県)洲脇弘典
(佐賀県)森　圭介
(宮崎県)藤崎正成
(沖縄県)下地郁恵

▼シーラカンス感想文

(東京都)弘中　学
市川絵里
浦上　仁
(石川県)谷　雅博
(大阪府)広田成克
(兵庫県)井筒絢子
(和歌山県)玉置美佳
(島根県)赤松美奈
(山口県)吉光理恵子
(熊本県)上田寛子

▼クライシスプレゼント

(北海道)本間圭子
(青森県)三上絹代
(岩手県)菊池大輔
(栃木県)永井友紀子
(群馬県)篠沢陽子
(千葉県)加藤真由美
(東京都)大高　菊
(神奈川県)後藤直哉
(石川県)山本麻美
(福井県)杉田美穂
(岐阜県)畑中麻美
(静岡県)杉村智子
(滋賀県)山中秀道
(京都府)仲　陽平
(島根県)浜浦千尋
(香川県)田丸純一
(福岡県)苗　信介
(佐賀県)山口優子
(長崎県)福車映行
(鹿児島県)丸山謙二

▼アイドルプレゼント

Winkポスター
(茨城県)立原美幸
(埼玉県)清水博貴
(広島県)平口友彦
(徳島県)福島安沙子

中山忍オペラグラス
(北海道)山下志穂
(大分県)高屋敷修平

CHA-CHAバッジ
(石川県)戸田江利奈
(兵庫県)高見　郁
(島根県)宮原有希

田村英里子ドミノ
(富山県)加藤優実

所さんのまっかなテレビカン入りTシャツ
(宮城県)佐藤　慎
(群馬県)高柳成伸
(千葉県)高橋幸世
(東京都)吉村由佳
(神奈川県)川手洋明
(福井県)中村陽子
(山梨県)深沢裕子
([illegible])武村友紀子
(滋賀県)矢野絢子
(大阪府)東　恵子

小泉今日子バッジ
(新潟県)長谷川絵梨
(長野県)清水真美
(三重県)島谷正志
(山口県)和田宏幸
(鹿児島県)小倉あゆみ

河田純子ポスター
(岐阜県)原　章仁
(高知県)村上裕美

島田理恵バンジー栽培セット
(愛知県)敷賀　誠
(京都府)北田恵美子

千葉美加ポスター
(青森県)伊藤祥介
(富山県)和泉佳奈

▼宝島プレゼント

写ルンです[illegible]
(山形県)木村友紀
(神奈川県)大久保統
(岐阜県)松嶋麻子

ウォーターブルーフ
(京都府)武部雅子
(佐賀県)晴気奈穂子

パノラマ
(千葉県)森本雄心
(奈良県)園田仁志

リボルバー
(鹿児島県)和田成志

天外魔境ステッカー
(青森県)中道哲郎
(岩手県)小笠原純一
(宮城県)森　優子
(福島県)小野光博
(群馬県)児玉磨美
(栃木県)谷川晴子
(茨城県)大森るり
(千葉県)飯島　厚
(埼玉県)松木鉄平
(東京都)佐藤友彦
(神奈川県)鈴木大介
(山梨県)鶴田裕司
(新潟県)熊川由子
(富山県)栗　貴宏
(石川県)岡田和美
(福井県)小野尚久
(長野県)塚田佳世
(静岡県)阿部未知
(愛知県)中島新平太
(岐阜県)野口英代
(三重県)井上玲子
(滋賀県)中島大理
(大阪府)小島佐和子
(兵庫県)石井将夫
(岡山県)高橋美香
(広島県)牧村敬子
(香川県)中山美恵
(愛媛県)高橋陽子
(福岡県)片山貴韶
(熊本県)南野真由美

ジャングルウォーズテレカ
(北海道)仙丸賢一
(福島県)草野勝美
(新潟県)若井勇平
(山梨県)青木　慎
(兵庫県)谷本友紀

忍者龍剣伝IIテレカ
(岐阜県)柴山直美
(愛知県)遠山知秀

※ワータン創刊100号記念◆環境100のレポート●月刊ワータン(消費税込み)定価820円

ブラックバスつりの最新テクニック満載!
つりトップ別冊 ブラックバス TODAY
9月中旬全国書店で発売予定
予価[illegible]円

びんかんストリート

びんストキャラクター

恋のなやみ相談室

こんにちは びんストの
みなさん。わたしは
名古屋に住んでいる
キャピキャピの6年生ギャルです。
わたしは今、ごはんが
少ししか食べられない
(ほんの お茶わんに 5はいぐらい
しか おかわりができない。)
ほど とっても とっても
悩んでいます。どーか
相談に のってくださいい!!
どんぐり くりこ

ふむふむ
なるほど〜
これは深刻な
悩みだ もぐもぐ

きょうのほしきらは
ライバルの美紀ちゃんより
かわいいのだもぐもぐ

今回は、この名古屋に
住んでいる読者の
どんぐりくりこちゃんの
なやみに、びんストの仲間が
相談にのってみようの巻
なのだ。もぐもぐ!!

しかし悩んでるのに
よく食うじゃあ
ねぇか…ッ もぐもぐ

絵・構成 ほしきら

さあ あやしいぴんスト恋の相談室のはじまりはじまり～

(どっかで見たよーな気がしてもそれはきっと気のせいなのだもぐもぐ。気にしてはいけないのだもぐもぐ!!)

二人の恋をこわさないで!!

ここは、名古屋である――

みゃー

ただゃーみゃー!!

どんぐり

諸星和男君とは、5年生のときからとっても仲良しでした。だけど、突然カレは東京へ転校しちゃったんです。

〒450
名古屋市
どんぐりくりこ様

字がきたない!!

でもわたしたちは東京と名古屋にはなれていても、文通を続けていました。

やったがね～諸星くんにりゃあしゅう会ってまうがね～

――で、おみゃーさんたち、どこに行きやあすの?

茶

カチャ

うん

りゃあしゅうの日曜日に駅みゃあ(駅前)の博物館に行ってまってい－でしょ－。

ほんでも5時までに帰ってりゃあよ～

しょーがにゃあで行ってりゃあ

わかっとるなも～

おぼん

千葉県 ターボ

東京都 鈴木妙子

静岡県 勝又麻衣

富山県 越貴子

びんかんストリート
びんストキャラクター似顔絵
そして、日曜日―。
もぐら博
カッコよかったじゃん!! もぐら。
東京に住んでから すっかり東京弁になっている
博物館でもぐら博をやってたのはラッキーじゃん
あたしもぐらマンガ家のほしきらが気にいってまったがねー
諸星君、友達よーさんできてまった?
うん!! けっこーいいやつが多いじゃん。
ガールフレンドもどえりゃ～よーさんおるんそやも?
まさかじゃん!!
そんなのはくりこちゃんだけじゃん!!
ほんときゃも!! うれしーぎゃあ。
あれ?
なぁ、今日は諸星君のバースデーだなも。何かプレゼントするで、つき合ってちょ!!
いいじゃん、無理しなくても。
いーで、いーで。
なぁ、今の3組のどんぐりくりこじゃにゃあきゃあ?
相手は転校してまった諸星君だがね。
これにしよまい
うんありがとじゃーん
ペアういろう
ぼくういろうの歌知ってるじゃーん
名古屋名産 ういろう
白黒抹茶
あっそれわたしも知っとるがね～ でも名古屋人しかわからん歌だぎゃ
やったぎゃ!! 特ダネだぎゃ!!
二人のデート現場、激写だぎゃ!!
今のはなんでやあも?
和歌山県 永井由香
京都府 カトパパ二世
岩手県 うーっまんぼう
愛知県 川添利光
愛知県 かわいいこぶたちゃん
東京都 私がいちばんかわいい
東京都 私ッPはみぽりん
鳥取県 オーホッホ
宮城県 光GENJIのファン

びんストキャラクター似顔絵

岩手県 藤野佳代

京都府 きらちゃん大好き

北海道 あっくんの妹

岐阜県 ケンシロウ

福岡県 T・Mネットワーク

岩手県 ヒロポン

福島県 八木沢美礼

富山県 ゆんた

滋賀県 志水忠嗣

三重県 ねこさん

群馬県 クリリン

埼玉県 斉藤恵子

福島県 ウフ♡

ⓒてなワケでびんぐりこちゃんのよーに悩める全国の少年少女諸君!! 悩みがあったらおたよりしてね!! 待ってるよ びんストまでジャンジャン〜〜〜ん!!

ワイワイ

やっぱ男はゴン作くんのよーなのを選ぶべきよ

かれとは時間をおくといいよ!

一回でもデートできりゃあいーじゃねーかよー

くりこちゃんファイト!! ファイト!!

そんなシャレにならない男はよしなネ

ガヤガヤ

びんストクラブ

栃木県の津久井聖子ちゃんのイラスト

ヨーヨー みーちゃん元気?

ともちゃん 元気?

ゴンサク
元気
ボーズ
ヒトミ
トメコ
タっちゃん
ばくはつ花子
ばくはつ太郎
マンボウ
マンボウのパパ
へんな二人

びんストキャラクターより ワンポイントアドバイス

やはりプレゼンがいけないのだ もぐもぐうじうじよりきしめんたするのだ もぐもぐ

とーだわん!!

うーむランバダはエッチだぞー

くりこちゃんガーンバー

ばくはつコーナーでばくはつしよーぜ

諸星ざけんなよっ

くりこちゃんはぼくの好みじゃないけどまあぼくがつきあってやってもいーよーでへへ♥

ではここで盛大に愛の告白大会だぴょーん♥

ヒューヒュー

北海道 バスケットボールのムーミン

ゆきよし 大好き

Akira Hasegawa 大大大好き

三重県 Akiraくん命

新潟県 セサミ

なんば I LOVE

6年○組のSくん 大好きです
とってもやさしくてかっこいいあなた! あなたも私のこと好きだって言ううわさ聞いたけど本当かな? 本当だったらいいな。とにかく私はあなたがだいすき

群馬県 はずかしいよー ぎゃー

真知子さん あなたが好きです。
あなたのだれにでも親切にする心がとても好きです。

"AYAKA"ちゃん 大すき

真知子命

岡山県 山足幸子

はずかしいけど告白します。 山内也君 大好きです。

宮城県 華夢

T君 好き

北海道 SATOMI

男のコからの告白〜!!

びんストへのおたよりはマジックやサインペンでしっかり描いて送ってね!

びんかんストリート
はみだしおたより
7月号のおもしろハガキコーナーに盗作があったぞ!!てめーら人が一生けん命ネタ考えてるというのにバカヤロー!!(鳥取県・高田宏幸)
おうおうおう!!てめーらなめてんのか!!盗作ハガキを3人も見つけたぞ!!(東京都・H・T)やい!!盗作あんな!!(岡山県・バカ)他
ダジャレでどーだ!!コーナー
うおー つまらんシャレだぞ
バカヤロ〜 おもしろいじゃあねえか!!
わははははははは
このコーナーにのったハガキにはバッジのプレゼントつきだぞ——。
はくちょうさん が はっくちょん(う)
石川県 今日の私はらりぱっぱ
だれもが思いついて だれも言わなかった このダジャレ 「ウインクがウインクした」 なさけね——!!
愛知県 末田百合子
どいつもこいつもつまんねーシャレ考えていないでべんきょーしろよー
なさけないほどヘタクソな絵がズゴクいいぞー
シャレもなさけないぞー
カッターをカッター いかはいかが うめはうめー うめをつめー ソビエトには山がソビエトる
山口県 垰村和也
神奈川県 ぺんぎん
見ざる 言わざる 着かざる
おーかわいーぞー
おいらはカメラマン
PA CHI!
茨城県 とくめいきぼうウインク
くーん くーん
かわいいポチだ
うちのポチはすぐいじけるんです
ナゾのカップルなのだ
愛知県 早川佳江
うおーエッチだぞー
福岡県 森園れな
IKバレエの友だちです!! (クリスマス会の時だよん)
マンボウパパの先生だいすきッ♥コーナー
先生はみんなのアイドルなの?
リ〜♪
マンボウパパの声もなんと郷ひろみなのダ
女の先生なのにカッコイイぞー
熊本県 甲斐玲子
和歌山県 先生大すきちゃん
美人な松本先生
三重県 豊田華奈子
うちの学校の先生! いつも笑顔で元気でーす。
何でも分かるすごい先生!
女の先生ながらサッカーがうまいスポーツ先生だ
千葉県 ペンネームでよろしくっ子
ハンサムな先生じゃないかー
クラスの写真 ペットの写真 だいすきなあのコの写真 へんな物の写真!! な〜んでも載っけるからドンドン送ってね
みんな盗作はよくないぞ!びんストではオリジナルな楽しいハガキまってるよ!

コーナー大特集!!

シンプル。
兵庫県 愛絵理

いやーーん とトミって しゅみ わるいみたーーい!!
ガーン

とくねた
神奈川県 りょうちゃん大好き

うおーーっ おいらのヒミツを あばくんじゃあねえ!!

ボーズ君の頭は、どうなっているの!!

しょう面　ななめ上　横

かみのけがきれいに横にならんでいる。
おでこが広い
かみのけがたてにも見えて横がはげ

上から

けっか
「け」が後ろで丸い「円」になっていると、どこからでも同じに見える

三重県 コッケー

なんだかよくわかんないけど〜〜 おもしろー!! かもしんない

東京都 田辺瞳子

エッチだぞ!

☆アイドル似顔絵ヨーナー☆

北海道 FANKSが好き!

秋田県 もぐっち

秋田県 佐藤沙織

北海道 元気っ子

愛媛県 的場浩司を愛するもの

長野県 山ちゃんラブ♥

栃木県 木村くん&中居くんファンっ子

北海道 6年2組

茨城県 ゴーバンズ

おもしろ画が集

東京都　にしむー

KAWASHIMA

KIKO様

紀子さま スマイルだもぐもぐ

埼玉県　A・Y

ポーズ モ・デ・ル

千葉県　もんがー

しぼりたての 牛乳 まちがってない！

たしかにしぼりたてなのだわん

の花ぞ〜！

兵庫県　氷河命

くのせて くよ！！

ジョイナーのでこピン 君は、くらってもいたくないが……

こ、こわい

ぎゃ

いくわよ〜

兵庫県　チャーリーはまさん

う〜ん いたいぞ〜

あかあああ……!!!

あっちゃんがよなべーをして ちゃんちゃんこあんでくれたー

ベジータコーラス

大阪府　ベジータ命

京都府　カトパパ三世

げ・ん・き・君・あ・だ・ん・ど・ん

元気君

きんにくもりもり

きもちわりーっ

くだらないネタでおもしろいわよ〜！！

アイドル似顔絵ヨロナロ

佐賀県　釘町美穂子

兵庫県　ヤジロベー

群馬県　あいだぬけ作!!

北海道　松本秀人の婚約者

東京都　敬啓くんにLOVE

埼玉県　桑嶋美幸

東京都　プリ²大好き

宮城県　GENJI命

福島県　佐藤友子

1990 ぴんスト11月カレンダー NOVEMBER

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3 文化の日
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23 勤労感謝の日	24
25	26	27	28	29	30	

MEMO

はみだしおたよりコーナー

うちのいとこは2階の窓から落ちました。それなのにな…なんと!? すりキズだけでケガもしなかった このいとこはヘンでしょーか? 石川県 サーコ

TACCHAN うーん ヘンないとこだぞ

ぴんストミニカレンダー ← 点線をハサミで切り取って使ってね!!

びんスト特製ハンカチ
プレゼント企画!!
第2弾

グループ写真大募集!!

●応募方法●

5人以上のグループで仲よしグループやクラスのスナップ写真、近所のお友達グループ写真、親せきや兄弟姉妹の集合写真、家族全員の写真などなどグループ写真ならなんでもOK! 選ばれたグループ全員に、びんストハンカチをプレゼントしちゃいま〜す!! ドンドン応募してね。しめきりがせまっているので、すぐに送ってね。

しめ切り＝11月10日　あて先は下のグループ写真係へ。

♥おはがき募集中!!♥

びんかんストリートは、キミたちのハガキで作るページだよ。次の各コーナーへのハガキのほか、楽しい話やおもしろかったことなどを書いて、どんどん送ってね。ハガキには、住所、名前も忘れずに。ペンネームでもOKだよ。♥おもしろハガキコーナー♥なんてったってアイドルコーナー♥愛の告白コーナー♥先生大好きコーナー♥おいらはカメラマンコーナー♥ばくはつ太郎ばくはつ花子コーナー♥ファッションデザインルームコーナー♥似顔絵コーナー。

送り先＝〒142-55
東京都荏原郵便局私書箱第45号
学研「6年の学習」⑪ びんかん
ストリート○○コーナー係

2001びんかんクラブ

ぼくの顔わたしの顔大集合

キミの写真はあるかな？ じっくり探してね。

お買い物英語もスラスラと。How much？

ふだん、すぐに役立つお買い物タイムの英語レッスン。
これで、外国でのお買い物はぼくが引きうけるぞ！
きっと、お母さんも大よろこびだ。
11号で、お買い物英語のレッスンをしよう。

11号 発売中！

アイドルステッカー付き

おんがく・リズム・からだで、たのしくえいごがおぼえられるよ。

小学生の英語月刊誌

HELLO WORLD 2

英語がわかるようになる基礎編：ハローワールド2

英語が好きになる入門編：HELLO WORLD 1も発売中です。

toyBox Catch up!

セット構成/①メインブック"HELLO WORLD 2"
②ワークブック"Catch up！"
③カセットテープ2本(C-30/C-20)
④情報紙"toy Box"
⑤収納ケース

●セット定価：1,750円(消費税込み)

※商品の体裁やデザインなどが変わる場合もございます。

●お申し込みは、学研教育コンパニオンまたは、学研"ハローワールド"編集室 ☎東京(03)726-8280へ。

小石川小学
……。
どうしちゃったの？童夢君と藤谷君。
仲がいいほどけんかするって……。
いつものことだといいんだけど……。
この間だって。
中山美穂!!
工藤静香ちゃんがいい。
ささいなことでけんかしてもお昼となると…。
ウインナもらうよ。
あ
おまえも卵焼きよこせ!!
……てな調子でしょ。

石ノ森章太郎
まんが＝桜多吾作
シナリオ＝K^2企画
協力＝東京読売巨人軍

©巨人軍・石森プロ・学研・NTV

わたしは、
そのような
者では……。
この暑いのに、
マスクなんかして
ごくろうさんね。
変装して
きたのに……。
どこが
変装
だったの。

なにしらばっ
くれてんのよ。

そのでかい
体と、
ようしゃのない
たれ目。
だれだって
わかっちゃう
わよ。

まさか
おれたちの
ことで……。
う、
うむ。

藤谷は独特の
野球センスを
持っている。
バッターとしての
素質も特に
すごいものがある。

それを
藤田さんは
生かして
ない!!

う。

魔球を投げる
童夢を重宝し、
藤谷を童夢の
こやしにしようと
している。
いや、
そんなことは
こっちだって、
おいおいに……。
藤田さん!!

才能ある少年の
芽をつぶす権利は
藤田さんにはない!
いや、それどころか
球界で生きてきた者と
して、才能をのばして
スターを作る。
ばん

◆尼子騒兵衛の痛快忍者マンガ『落第忍者乱太郎』①天の巻・②地の巻、書店で二冊同時発売中!!（立風書房刊・各480円）

君はずっと前から、童夢とつきあっている。

RSBとCPBのちがいがわかるはずだ。

はあ。

SUDOH
78

グイ

ピタ

何か気づいたかね。
い、いえ。
まだつかめません。
まっ、何か気づいたら少しでも言ってほしい。
……。
はあ。
昨日の友は今日の敵。
藤谷君トレード後の初巨人戦がやってきました。
しかし、ファンはざんこく。
親友同士のドラマチックな対決を一目見ようとスタンドは超満員!!
……。
大洋は前回と同じに物干しざお作戦でせめておりますが。
FUJITANI
TAKAGI
SASAKI
FUJITANI
05

女房役、
藤谷のいなくなった
さみしさをおしのけ。

RSB、CPBを
使いわけ、
ピシャッとおさえて
おります。

へっ、
あったりめーよ。

投げてんのは
おれだぜ。
藤谷が投げてた
わけじゃねーぜ!!

やっぱり。

おれには、
CPBと
RSBの
ちがいがわかる。

監督。

藤谷出てまいりました。
バットはふつうの長さです。
ああ
…。
やろう。裏切り者め……。

どちらも
複雑な
表情です。

勝負の世界は
何というきびしい
世界でしょう。
苦楽を共にした
親友同士が今、
対決いたします。
竜夢、
第一球をふり
かぶった。

一球目は
ボール!!
やはりいつも
ボールを受けていた
藤谷君が相手では、
投げにくそう
ですね。

ス
パ
ピ
童夢・・・。
だいじょうぶ。
ピタッ
ギュー
ストライーク!!
へい藤谷、どうした。
おおっ、CPBがバッチリ決まった!!
遠りょすることはないんだぜ!!
打てるんなら打ってみろい!!

◆尼子騒兵衛の痛快忍者マンガ『落第忍者乱太郎』(①天の巻・②地の巻)、書店で二冊同時発売中!!(立風書房刊・各480円)

……。

RSBのときはアンダーシャツのそで口を気にし、

CPBのときは精神集中のため、無意識のうちに鼻をこする。

くせが丸見えなんだよ童夢!!

おいらは自分自身のためと……。

いっしょに、さらに
大きくのびようぜ。
打った!!

これは大きい。
今まで、だれもヒットできなかったＣＰＢを、元親友の藤谷がたたきつぶしました!!
キャホホホ。
やったやった
やったやった
これで童夢もこわくない。
少しはいい試合ができるぞ!!
……。
タ
友よ。
地獄の底からはい上がってこいよ!
タタタ
〈続く〉

学研教育コンサルタント

お子様の健康・心理・教科および生活指導などについて、お母様がたのご相談をお受けします。

●申し込み方法
内容をできるだけくわしく、家庭環境まで、具体的に書いて、封書でお問い合わせください。

●ご相談に応ずる先生

●健康
元筑波大学教授　医学博士　江口　篤寿

●心理
立教大学助教授　神田　久男

●生活指導および各教科
元東京都世田谷区立中町小学校校長　須藤　秀男
元東京都大田区立相生小学校校長　中村　晋

●送り方
相談料、1件につき300円分の切手を同封のうえ封筒の表に「教育相談」と朱書きしてください。
また、切手をはった返信用封筒を必ず同封してください。

●送り先
東京都大田区上池台4―40―5
〒145　学研　第一編集局
教育コンサルタント係

読書の秋はレモン文庫でキマリッ、ね！

「高校入試」殺人事件
馬里邑れい
イラスト／伊藤かこ

逢いたくて逢いたくなくて
こむろ美緒
イラスト／森本こまり

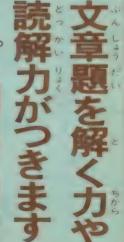
おまかせ！キューピッド
姫野玉子
イラスト／井潤千代美

各巻定価370円(税込)
おもとめは本屋さんでね！
レモン文庫

●算数と国語の基礎をじっくり学習します。
●計算力だけでなく読み取る力がついていきます。
●だから文章題や応用問題がすらすらできるようになります。

6年生募集中

読む力・考える力――のびる学力
学研教室
算数・数学・国語／英語

中学英語の勉強ができる教室もあります。
●入会金――5,000円
●月　謝――算・国2教科(週2回)で7,500円
英語(週1回)6,000円
●お申しこみは，お近くの教室か学研支社，
または，学研教育センター本部03-726-8811へどうぞ。

お 知 ら せ

学研は、昭和21年に学習雑誌を発行して以来今日に至るまで、日本の教育界をリードしてきた出版社です。ご愛読いただいております「学習・科学」は、全国の子どもたち二人に一人は読まれており、その教材の多くは、イギリス、フランス、ドイツなど世界各国に輸出され、世界の子どもたちの教育に貢献し、各国の教育界から圧倒的なご支持を得ております。

学研はいま、単に情報や教育技術を提供するだけではなく、教育を実践する方向を目指しています。教育の現代化にふさわしい、新しい教育機器を開発し、幼児から高校生まで、一人ひとりの能力を高めるための各種教室、通信教育も開設しています。

学研は、明日の日本の発展を願い、教育に寄与するために絶えず前進をしてまいります。

教育を実践する学研

学研の家庭学習と教室 小学生の部

毎日の学習	トップラーン	学研式教材システム
教科書準拠 国・算・理・社	教科書準拠 国・算・理・社	"考える"算数 "読解力がつく"国語
	1日2ページ 楽しく勉強	個人学習 無学年方式

こども英語ランド	GEM英語学院	能力に合わせた学研教室
ABCから英語が楽しく身につく	外国人と日本人のペア教授	

引っ越しされる方、新しい住所をお知らせください。

下の申し込み書にご記入の上、下記あてにお送りください。

送り先
〒146 東京都大田区仲池上1-17-15　学研学習事業部・住所変更係

★お知り合いのかたに、「学習・科学」"HELLO WORLD"をおすすめください。

新規申し込みの方は…

下の申し込み書にご記入の上、お近くの学研コンパニオンにお渡しいただくか、学研支社にお送りください。
学研支社の住所一覧は 本誌186ページにあります。

学習・科学・HELLO WORLD購読申し込み書　移転・新規（いずれかを○で囲んでください）

	年の学習、	年の科学	を		月教材から購読します。
	HELLO WORLD	1 / 2			※いずれかに○、またはご記入下さい。

ご住所	郵便番号（　　　）電話番号（　　　）	お名前	●保護者さま● ●お子さま●

こんなときお客様相談コーナーへご連絡ください

学研の各種製品についてのお問い合わせ，ご注文などは，本社または下記最寄りの支社内にあるお客様相談コーナーまでご連絡ください。

★転居なされた場合も，ひき続き「学習・科学」をご購読ください。

■支社一覧

支社名	郵便番号	所在地	電話
北海道支社	064	札幌市中央区南17条西14の1の30	(011)563-7611
旭川事務所	070	旭川市2条9丁目　安田火災ビル4階	(0166)24-6541
釧路支社	085	釧路市末広町13の2 太陽生命ビル6階	(0154)25-4541
青森支社	030	青森市大字造道字沢田25の7	(0177)41-4311
秋田支社	010	秋田市山王5の15の33	(0188)63-4515
山形支社	990	山形市北山形2の5の41	(0236)44-1515
岩手支社	020 01	盛岡市黒石野2の9の3	(0196)61-2821
仙台支社	980	仙台市青葉区二日町12の30 日本生命仙台勾当台西ビル	(022)264-3131
福島支社	963	郡山市並木3の2の23	(0249)23-3011
群馬支社	371	前橋市古市町426の3	(0272)53-0781
栃木支社	320	宇都宮市弥生1－7－16	(0286)33-1405
茨城支社	310	水戸市見和1の299の12	(0292)54-6141
千葉支社	260	千葉市汐見ヶ丘町8の12	(0472)46-7077
埼玉支社	336	浦和市根岸4－7－9	(048)861-6811
神奈川第一支社	220	横浜市西区北幸2の8の4 横浜西口KNビル13階	(045)324-0311
神奈川第二支社	243	厚木市中町4の7の7 煙草屋安兵衛ビル3階	(0462)24-2393
東京第一支社		〈担当地区＝千代田，中央，港，品川，大田，目黒，世田谷，渋谷各区，島部〉	
	141	東京都品川区西五反田4の28の5	(03)493-3150
東京第二支社		〈担当地区＝新宿，杉並，中野，文京，豊島，練馬，板橋，北各区〉	
	151	東京都渋谷区代々木2の16の7 山葉ビル2階	(03)379-4911
東京城東支社		〈担当地区＝台東，江東，墨田，江戸川，葛飾，足立，荒川各区〉	
	130	東京都墨田区緑2の8の13 照田共同ビル	(03)635-2351
東京立川支社		〈担当地区＝23区と島部以外の市町村（多摩地区）〉	
	190	立川市錦町5の5の35寺沢ビル	(0425)27-3361
山梨支社	400	甲府市塩部2丁目2－30	(0552)52-7121
新潟支社	950	新潟市女池1445	(025)284-6101
富山支社	939	富山市雄山町7の16	(0764)21-9188
金沢支社	921	金沢市泉野出町4の6の4	(0762)43-6151
福井支社	910	福井市松本2の5の8	(0776)26-0488
長野支社	380	長野市柳町50の1	(0262)35-3505
静岡支社	420	静岡市東町1の1	(0542)51-3611
名古屋支社	465	名古屋市名東区上社1丁目908番地	(052)773-1121
岐阜支社	502	岐阜市早田栄町5の27 明昌ビル2階	(0582)32-2128
三重支社	514	津市栄町2の90	(0592)27-1164
滋賀支社	520	大津市におの浜2の1の21 IKKO大津ビル	(0775)23-1864
京都支社	606	京都市左京区田中関田町22の8	(075)781-8241
和歌山支社	640	和歌山市毛革屋町3	(0734)36-1377
奈良支社	630	奈良市大宮町7の2の5	(0742)34-6722
大阪支社	535	大阪市旭区高殿2の5の13 学研大阪ビル	(06)925-7600
南大阪事務所	591	堺市百舌鳥陵南町3 13乾ビル	(0722)70-2314
神戸支社	652	神戸市兵庫区大開通10の1の4	(078)576-6611
山陰支社	690	松江市北田町70	(0852)23-3553
山口支社	747	防府市新田874 藤本ビル2階	(0835)22-0441
岡山支社	703	岡山市浜1丁目8-22	(0862)73-1221
広島支社	732	広島市東区光町2の4の11	(082)264-1721
高松支社	760	高松市福岡町4の26の20	(0878)22-1133
愛媛支社	790	松山市三番町7丁目1－21 協栄生命松山ビル10F	(0899)21-4195
徳島支社	770	徳島市中洲町1-44 千代田生命徳島ビル2F	(0886)23-0221
高知支社	780	高知市伸田町2番11号	(0888)32-0143
福岡支社	812	福岡市博多区博多駅南6－7－1	(092)475-3621
北九州事務所	802	北九州市小倉区紺屋町12－4 三井生命北九州小倉ビル5階	(093)511-6561
佐賀支社	840	佐賀市天神1の2の55 益本天神ビル3階	(0952)24-7285
長崎支社	850	長崎市樋屋町27番地町田ビル	(0958)25-8882
大分支社	870	大分市金池南1丁目1番	(0975)43-5740
宮崎支社	880	宮崎市橘通東4の2の6 東邦生命ビル2階	(0985)22-8611
熊本支社	862	熊本市大江4の16の5	(096)362-2385
鹿児島支社	890	鹿児島市上荒田町12の8	(0992)57-7771
沖縄支社	900	那覇市久茂地3丁目22－1 日高ビル4F	(0988)63-4454

6G.90.9

グリーンマークを学校に持っていこう。緑のゆたかな学校にしよう。

グリーンマーク

グリーンマークを集めると学校に緑のなえ木がプレゼントされます。

★グリーンマーク1枚で1点，在校生徒数100人未満の学校では300点，200人未満では500点，300人未満では700点，500人未満では1000点，800人未満では1500点，800人以上では2000点で，なえ木1セットがプレゼントされます。

■問い合わせ先　〒104　東京都中央区銀座2－16－12
グリーンマーク実行委員会事務局　電話 03－543－1470

グリーンマークは古紙の再生利用を進めることにより森林資源を生かし緑を守るシンボルです。

ご注意ください

最近，小社の代理店と全く関係のないセールスマンが学研と偽ってご家庭を訪問しているケースがふえています。そして，小社以外の他社商品を販売したり，さらには，学習百科事典や図鑑類の予約受注を行って，前金を受領している事実も発生しています。小社の代理店を通じて行う百科事典や図書類，教育機器等の販売では，

(1)必ず訪問カードをお渡しして，身分や訪問目的をはっきりさせています。

(2)商品と引きかえ時に，初めて代金または頭金をいただくシステムになっています。

そこで，ご契約の際，氏名及び代理店名，出版社名をご確認され，現品受領前に，代金や頭金などをお支払いなさらないようにお願い致します。

6年の学習11月教材
第15巻第8号　1990年11月1日発行
ブック・教材共・定価750円（消費税込み）
発行人・本櫻左智夫／編集人・福田昌弘
発行所・株式会社学習研究社
TEL・学習編集部直通　東京(03)726－8276
案内番号　東京(03)726－8111
印刷所・三晃印刷㈱

©GAKKEN　1990

振替口座番号・東京8－142930

無断複写・複製・転載・翻訳を禁ず。

乱丁・落丁の場合はおとりかえいたします。
★この月刊学習教材の内容，製本についてのお問い合わせは下記のところにお願いいたします。
文書の場合　郵便番号146　東京都大田区仲池上1－17－15
学研　お客様相談センター「6年の学習」係へ
電話の場合　【編集内容は】03-726-8276（編集部直通）
【お申込みその他は】0120-45-4333（お客様相談センター）

企画・編集
小野　梓（編集長）
吉沢尚翅（副編集長）
塚田壽一／牧　敬介／大島佐知子

編集協力
アワーハウス／ウィル／金子珠枝／関みなみ
滝井編集事務所／超音速／筑波君枝／冬陽社
永岡美納子／松本義弘／山中玲子

12月学習教材のお知らせ

第2学習教材

君も国際人

ワールドトランプ

世界主要13か国の産業や文化などがトランプに。これで遊ぶことが国際人への近道!!

第1学習教材

算数教科書100点コーチ

⬇これからの学習教材は…

1月、2月教材には、「算数教科書100点コーチ」がつきます。

1月 おしゃれな年賀状がたくさん刷れる
年賀状DESIGNプリンター

2月 英語＝中学準備教材
ハロー英会話カセット
——あいさつ英会話カードつき

3月 卒業おめでとう よせがきブック
おもいでびんかんストリート

6th graders' science 6年の科学

12月理科教材のお知らせ

教科書の「人の体」の勉強に役立つ
いろいろなポーズで楽しもう

1／6人体骨格モデル

〔ほねおりどん〕

ひじやひざの関節が曲げられる。
いろいろなポーズを作って楽しもう！

小鳥もいっぱいシアワセ発電所

ここ、山口県の新小野田発電所には、小鳥の巣箱が40もあるので、いろいろな鳥がやって来るんだ。これも、発電所の公害対策が万全なため、空気がクリーンで緑にあふれているからなんだよ。

8 電気最新情報

公害をなくす工夫

6年の学習 11月教材

定価七百五十円（消費税込み）（ブック・教材共）

→巣箱にえさをやる発電所のお姉さん

↓新小野田発電所は、石炭を燃料とした火力発電所。そのため、石炭を置いている所では、その粉が飛ばないように、定期的に水をかけている。

名前

クリーンな発電所をつくるために、どのようなことをしているのかな？ 144ページを見てみよう。

電気事業連合会・協力
Printed in Japan 511-121-69

小6用 中学へダッシュ！ 算・国・理・社

●中1の勉強に直接関連する小学校範囲を復習。28日間（1日20分）でできます。

付録●社会・国語・理科 おもしろクイズカセット

中学で役立つ知識が，クイズ形式で耳から楽しく覚えられます。

小6用 中学数学入門

●小学校範囲の復習をしながら，中1数学の基礎がしっかり身につけられます。

付録●数学感覚をみがく お楽しみパズルブック

数や図形のパズルを楽しみながら，数学的な感覚が養成できます。「知って得するスピード計算術」「おもしろ数字ミニ事典」もついています。

小6用 中学英語入門

●腕だめしドリルを中心に，英語の初歩的な内容が楽しく学べます。

中1英語の単語や文型が，耳から楽しく覚えられます。

付録●楽しい英語入門カセット

きりとりせん

実力完成！ 学研 マイコーチ

★学研マイコーチのお申し込み，資料請求など，希望する項目の番号に○印をご記入ください。

1．学研マイコーチの中学進学準備号を申し込みます。

種　類	中学へダッシュ！	中学数学入門	中学英語入門
希望の準備号に○印をつけてください。			

2．学研マイコーチを4月教材（4号）から申し込みます。

希望する箇所を○でかこんでください。	学年			月刊5教科					実技4教科						
	1年	2年	3年	英語	数学	国語	理科	社会	音楽中1	音楽中2・3	美術・全1冊	保体・保体編	保体・実技編	技・家(上)	技・家(下)

3．学研マイコーチの資料を送ってほしい。

4．くわしく知りたいので説明してほしい。

お名前（フリガナ）　　保護者名　㊞

ご住所（〒　　　）　都道府県　　市郡

電話（　　　）−（　　　）−（　　　）

学校名　　　立　　　小学校

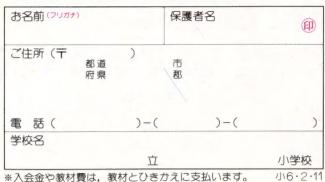
※入会金や教材費は，教材とひきかえに支払います。　小6・2・11

きりとりせん

入会記念プレゼント

スタート7（セブン）

いま入会するとマーカー・ボールペン・シャープペンなど7種類の文具がセットになった〔スタート7〕をプレゼント。

会員になるとこんな特典があります。

●マイコーチの内容や勉強法の質問には，学研アドバイザーが無料でお答えします。

●会員になると年3回，コンピュータによる「全国学力テスト」が，無料で受けられます。

勉強はおまかせ！

中学進学前に ぜひ!! マイコーチ

中1学習につながる
小学校範囲の要点が、
まとめてあります。
これをやれば、
中学での勉強は、
ら〜くらく。

入学前は

実力完成！ 学研 マイコーチ　★定価1冊1,540円（消費税込み）

小6 中学進学準備号 全3冊

それぞれすてきな付録がついています。

きみのペースでムリなくできるよ。

ミチコちゃんといっしょに中学生になろう!
これが、学研ゼミ中学進学準備講座の進め方だ。

1. 入会しよう。

ブラックボディのかっこいい文具セット[スタート7]がもらえるよ。また、年内に入会すると、生カセットテープもついてくる。

入会記念プレゼント(年間予約)スタート7

2. 教材がとどくよ。

学研コーチャーが直接とどけてくれるんだ。

3. [ウォームアップテスト]をやろう。

第1回の[添削テスト]と[診断テスト]が[ウォームアップテスト]だ。[添削テスト]は算・国、[診断テスト]は算・国・理・社。1学期の総復習ができるよ。できたら学研ゼミに送ってね。指導ずみ答案と成績表が郵送されてくるよ。

スタート

むずかしくなる中学の勉強もこれで安心!!

4. テキスト[ジャンプアップ]で勉強だ。

2~3学期の授業の予習・復習と、小学校の総まとめだ。

ゴール

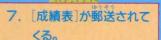
5. [アタックテスト]に挑戦しよう。

2回目の[添削テスト]と[診断テスト]だ。[添削テスト]は算・国・理・社、[診断テスト]は算・国・理・社と、さらに英語の勉強もできるよ。できたら学研ゼミに送ろう。

6. もどってきた[添削テスト]を見直ししよう。

赤ペン・青ペン先生が、左のように「こうすれば○だよ」とか、「これもおぼえればもっといいよ」とか書き込んでくれる。わからなかったことがわかるから、実力がメキメキついてくるんだ。

▲大きさ=316×257ミリ

7. [成績表]が郵送されてくる。

2つのテストの結果がまとめてあるよ。全国順位や偏差値もわかるんだ。

楽しいことはすぐやろう! 下のハガキで申し込んでね。

学研ゼミは、小・中・高校を通じて大学受験まで、きみをしっかり応援していきます。

学研ゼミ入会方法

下のはがきに必要なことがらを記入して、ポストに入れるか、お宅におうかがいする学研コーチャーにお渡しください。

お問い合わせは

学研 学研ゼミ事業部
〒146 東京都大田区仲池上1-17-15
☎03(726)8745まで
または、お宅におうかがいする学研コーチャーかこの本にのっている、お近くの学研支社へ、ご遠慮なくどうぞ。

きりとりせん

郵便はがき

料金受取人払

千鳥局承認 276

差出有効期間 平成4年8月31日まで (切手不要)

146-

(受取人)
東京都千鳥郵便局
私書箱1号
学研ゼミ事業部 行

住所は都道府県名からお書きください。

学研ゼミ[中学進学準備講座]入会申込書

私は学研ゼミ[中学進学準備講座]に入会を申し込みます。
入会金及び受講料は教材とひきかえに支払います。

保護者	住所	〒 - ☎( )( )( )	
	氏名		必ず保護者印を押してください。 ㊞
受講者	氏名	(フリガナ)	性別 男・女 ○で囲んでください。
	生年月日 年 月 日	学校名 小学校	●ここには何も書かないでください。

入会金=1,000円 受講料=4,630円(消費税込み)

●このはがきは、お宅へおうかがいする学研コーチャーに渡していただいても結構です。 6G-⑪

赤ペン・青ペン先生とがんばろう。

ワン

おもな教材

授業の予習・復習にピッタリ。

テキストジャンプアップ

算・国・理・社の勉強が、まとめてできるテキストだ。

わからなかったことが、すっかりわかる。

添削(てんさく)テストと診断(しんだん)テスト

赤ペン・青ペン先生が教えてくれる[添削テスト]と、コンピュータが実力チェックする[診断テスト]だ。それぞれ2回分あるよ。

ワンワン

付録教材

友だちより先に、中学のことのぞいちゃおう。

カセットで、耳から英語の先どりだ。

HELLO,(へろウ) EVERYBODY.(エぶリボディ)

英語入門カセット

中学の楽しい話題がいっぱいの情報誌だ。

JU(ジャンプアップ)メイト

ワン
ワンワン

ウラにつづく学研ゼミの進め方がわかるよ。

200点パワーだよ。

学研ゼミ 中学進学準備講座

2〜3学期の勉強で100点パワー!

小学校の総まとめで100点パワー!!

矢流木(やるき)ミチコちゃん

通信添削(つうしんてんさく)とコンピュータ診断(しんだん)で実力ジャンプアップ

学研ゼミ

小6用・中学進学準備講座

算数・国語・理科・社会・英語の5教科セット

●入会金＝1,000円●受講料＝4,630円/5教科セット(消費税込み)

中学生になったら学研ゼミ中1講座へ、入会金不要でそのまま継続(けいぞく)できます。